

أغاني للصفاف

سعدى جبار مكلف

الكتاب : أغاني للصفصاف (شعر)

المؤلف : سعدي جبار مكلف

الطبعة الأولى : القاهرة ٢٠١٧

رقم الإيداع : ٢٣٦٩٥ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي : 8 - 261 - 493 - 977 - 978 : I.S.B.N

الناشر

شمس للنشر والإعلام

٩٥٥٩ ش طارق أبو النور. الهضبة الوسطى. القطر. القاهرة

ت فاكس : ٢٢٢٣٨٠٠٤ (٠٢) ، ٠١٢٨٨٨٩٠٠٦٥ (٠٢)

www.shams-group.net

□ حقوق الطبع والنشر محفوظة

لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل

□ أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت

إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر



أغاني للصفصاف

قصائد

سعدى جبار مكلف

تقديم

يا طير ، يا نورسَ شطِّ العرب ، يا نورسَ المحبةِ والحُزنِ
والدموع ، لن تقف على غصن أيِّ شجرةٍ خضراء ، لن تنظرَ
إلى أيِّ نخلةٍ من نخيلِ العطاءِ في البصرة ؛ معشوقتك
الأبديةِ الدائمة ، لن ترشف الماء ما حييت أبداً ، ستموت
عطشان يا ولدي ، سيقمتلك العطش الأرعن يا عزيزي ،
ستضيع في محطات السفر والغربة ، ستموت غريباً في
دنيا تُباع فيها القبور ذات الطابقين للأحياء ، ستموت
وحيداً لا يسير في جنازتك أي شخص وبدون نعش ولا
ثوب ولا وداع ، لا يبكيك أحدٌ ، لا يحزن عليك أي شخص ،
فقد بكوا وحزنوا عليك كثيراً وأنت حي ، لا يذكرك أي
إنسان ، فقد غادرت ذاكرتهم منذ زمن بعيد جداً...

يا نورس الماضي والحاضر والمستقبل ، متى تطوف في
البصرة ثانية ؟ ، وترمي دروب الغربة بأغاني العودة
للحبيبة الغالية الوفية ؟، لقد حملت حبها السرمدي معك
أينما ذهبت ، ربما سيذكرك المطر ونوارس شط العرب
عندما ترتفع الى أعلى من أجل الحرية .
أتعبتك يا أمي كثيراً معي ، أعذريني ، فقد تعلمت البكاء
بصدق منك يا حبيبة ، فكانت دموعك بصدق.

سعد مجي جبار مكلف

سبدني - أسرايا

مشفى الرهاب فيرلد

٢٠١٤ / ٣ / ٩

الخالـد فؤاد سالـم

آه يا طفولتي الغافية على متن المواويل القديمة،
أسمعها في كل آهة من آهات موايلك... يا فالح:
كنت رفيق طفولتي في العطيرية ، وزميل
دراسـتي في مدرسة التـمـيـمـية الابتدائية، ورفيقي
في النضال ؛ رفيق الدرب الطويل... بكيتُ ولم
أبكي لفراقك ، حزنْتُ ولم أحزن ، أنتَ معي دوماً
في سوار الذهب ، ردتك تمر طيف ، يا بو بلم
عشاري ، ما گصـريتـي ، أنتَ معي دوماً...

ركض بينه الوكت إبـسـاع صـرـنـه إكـبار
موش إـحـنـه الزغار البـل قـيـمـيـة^(١)
ماـچـنـهـن نـبـع لـگـاح رـيـحـة هـيـل

(١) التـمـيـمـية : مدرـسـة ابتـدائـية في البـصـرة

أشمگواهه السنين المـرت إعلـيه
آخ من الوكت غدار ما یرحم
لاكسله ^(١) قمر لاغنوه بصريه
عزل المغايز ^(٢) وإنهزم تومان ^(٣)
بچه نايه وصفت الحانه منسيه
(يابو بلم عشاري .. حمدان حدر
بو بلم حمدان حدر
إحچيله عن أخباري)
نشف نهران شطك خضر الخرنوب
العنكر لبس جنجل وترچيه
لا بلمك طلع عشاري دگ سيحان ^(٤)
ولا حمدان ^(٥) صار الشاطي چاليه

-
- (١) الكسله : سفرات في القوارب في أعياد الربيع
(٢) المغايز : سوق رئيسي في البصرة
(٣) تومان : فنان يعزف في شوارع البصرة على الناي
(٤) سيحان : قرية ريفية في البصرة على شط العرب
(٥) حمدان : قرية في البصرة

رجعت اليوم يا فالح ^(١) عله الرحله

شفت إوجوه إخوتي كلها مقريه

شفت ناصر ^(٢) شفت باسم ^(٣)

كله إورود صبيان العطيره ^(٤)

شفت حته المراقب يصرخ إمعودين

تره محمود ^(٥) كل لحظة يصد ليّه

ندريه الخروف ^(٦) إمربط الرجلين

دگ إثبات ما يعبر المچريه

ولا بالطيف تسيوره تكحل العين

لا حته إبحلم نلگاه يوميه

(ردتك قمر طيف

وتسكت اليحچون.. حچيك مطر صيف

(١) فالح : مطرب الشعب فؤاد سالم

(٢) ناصر : ناصر محمود الثعالبي الأخ والمناضل والشاعر، وقد كتب بعضاً من هذه الذكريات في قصيدة له بذكرى صديق طفولتنا فؤاد سالم

(٣) باسم : الاخ العزيز باسم عبد الرزاق گاصد

(٤) العطيره : حي في البصرة

(٥) محمود : معلم في المدرسة شديد مع الطلبة

(٦) الخروف : موضوع قراءة باسم "الخروف العنيد"

ما بلل اليمشون)
نظل ويه الخروف إمشكبنين الشوگ
ما نعبر

محمود إيتوعد ماكو حنيه
يمر بينه الوكت تاخذنه الصفنات
زهرون^(١) الحنين الصافي النيه
إمسافر للعجم بالغربة چلة وصيف
هذا الصار أمر الله وجره ليه
(شلك عليه ... ويلى يل محبوب
ويلى گلبى إيلوب
شلك عليه)

مرت الدنيه عليه إبسيف يلمع
مره خضره مره حمره قرمزیه
إفترگنه وإلتقینه بدار غربه

(١) زهرون : المعلم والمربي زكي زهرون رحمة الله

صرنه عثگ إبريم والبرحي سويه
يامه جمعته ليالي البصره سكته
وسوار الذهب منذور إليه
(يسوار الذهب لا إتعذب المعصم
معصمه رقيق وخاف يتألم
گلبی إلی علیہ إیغار)
تجمعه بدروب الشام^(١) بالغربه
حسرات وألم دنيانه مگضيه
نعتب والعتب إلمن بعد إيفيد
إمگبرة الغرب^(٢) مكتوبة مقريه
چانت بين إدينه والطلع ليلو
إبلحظه إتفرگست بوگة حراميه
تدرون الصدگ ما قصر و بالعد
صار الصار وإنباگت المزويه

(١) لقاء الطرب فؤاد مع اصدقاء الطفولة في دمشق

(٢) مگبرة الغرب : مقبرة الغرباء في دمشق

(هاي تاليهه صفت هيچ وبلحظة مشيتي
رحتي حته بالچذب متعذريتني
إحنه إبديرة غرب والصدگك ما قصريتني)
هاي تالي دنيتك مگلوب تمشي
يصبح الچولان والبردي تچيه
هاي تاليهه صفت ذيچ الحنينه
گصريتني وگصرينه وإحنه تتنانه المنيه
منهو الغصر يفالح
يا فؤاد منهو گصر
ديرم الحرثات يشهد
ديرمچ يا بصره أحمر
چانت الزفه فرح حلوه وزهيه
چانوا الريحان والنعناع يا نعم الزلم
إمسامرة إنجوم الفجر بلچن هديه
وإنتظرنه ... إنتظرنه
ماكو غبشه والدرب وحشه وخليه

ولك ضاع المستحه
طلعوا دغش خليهه سكته
ضاع طعم المستحه
لا صباح ولا مسيه
(يلي طعم المستحه إعله إعيونكم
ويلي شوگي إيدوب بين إجفونكم
ويلي ويلي
ليلكم گمره وهوانه)
إعيون صلفه إمنين إجاهه المستحه
وچلمه وفيه
هاي تاليهه ولك خويه يفالح
إفوت بديار الغرب وبلا هويه.

سیدنیج - اُسْرالیا

۲۰۱۵/۳/۲۱

• • • •

القدر

شوقي يغافل أيامي ، ويصيح بصمت ذكريات
الماضي ، يزرع لعينيك أزهار اللوتس ، وعطر
الفيجي الذي يتوسد معصميك ، كان يحمل معي
متاعب البعد ولواعج الهجران... لي معك ذكرى لا
تنضب ...

همت بيك من الطفولة للكبر

كلشي راح

شهو أترجه بعد

ياهو إيرجع العمر

تدري الماي التبدّه

إيرجعه دمع وقهر

ياهو إيرجّع شبّاي الضاع مني
منهو أيرجّع شبّاي
ودمعتّه روج أبحر
أمشي بدروب المحله
آنه.. آنه موش آنه
موش موال العرفته
يغني موال إبكدر
هم نذبّه إعله القدر
نغدر
إنخون الحبيب
إنكتله بسيوف الغدر
ثمّشي إنشيّع الجنازه
وإنگول أي والله قدر
ينحب السياب يصرخ
شنهو هذا من خبر

أم البروم الحبيبه
وبصري الوسعه الجبيره
إتصير للشاعر گبر
تصرخ إتگلي إصطبر
بعد ما خلصت القصه
ما عرفناه النهايه
حته صوت الناي عبّس
والربابه إبلا وتر
شلون يعزف ضيم گلبه
ونته گطعت الوتر
إمين أبدي
أبدي من إجروح گلبي
كله لوعات وحزن
أبدي من إجروح ما بطلت نزيّف
ما بقه دم إبوريدي
حته دمي صار وردي

تالي تنشدني منو
شنو القصه
ما أعرفك
منهو إنته حته توگفلي إبحرثتي
ما أعرفك مو صديقي
لا حبيب ولا رفيقي
ليش توگفلي إبطريقي
صدگ ما تعرفني أنه
لو نياشين الدهر والشيب زرعت
غيرت وجهي إبأمانه
لسه بوساتچ عله الشفه طريه
إتسولف بقصة هوانه
ذاکه أنه
چنت أنه إمخدتچ
وچفوفي والله مهفتچ
وغطاچ من يلفي البرد

بالغيض تصبح نسمتج
وعيووني صارن كليتج
كلهه هذي ومنهو أنه
الله وأكبر عالخيانه
الله وأكبر عالغدر
الله وأكبر عالغدر لحظة أبوليفه
وعافه بدروب الخطر
النوب تسأل منهو إنته
ألف حيف وألف وسفه
بعين صلفه
تگول إليه ما أعرفك
تنكر وتنسه الربّه
وتنسه ذيچ إمعزتک
إسأل گليبك عليه منهو ولفه
لو نساني ... لو نسه حبي وحناني
ما أكلفه

ما أمد چفي لځاين
أنسه إسمه ... أنسه رسمه
أنسه حرفه
ما اځولن هيه صدفه
آخ متگصد تتلفه
روح ذبهه إعله القدر
گول قسمه
إذا ما رهمت قدر
قسمه وقدر.

۲۰۱۳/۵/۲۷

• • • •

القديسة

القديسة ، الطقوس ، العبادة ، النوارس ، أمل
الحياة ، ترنيمة المستقبل ، أحضان الوفاء ،
الابتسامة التي لا تغيب ولا تنتهي، الأريج الدائم،
ملكة الليل والنهار ، النور الذي لا يغيب ، الرداء
الأبيض الرباني ، الحب ، الحياة الإنسانية ...

إنته مثل الرازقي وسط الحديقة
وعيني تربي للشمس وإنته الشمس
تدري من إبعيد درب الرازقي يبين طريقه
وين ما تفتّر أظل أركض وراك
منهو التيه حرثته
تدري عطر الرازقي يومه بدقيقه

أدرى بيك العيد أليّه
كل طيوب الدنيا منك
النجم يسألني عنك
بالحسن ما خاب ظنك
حته ونك أنه أحبه ... حته ونك
الثريه أيلايا.. نور
آخ يا موج البحور
آخ يا ليلو الصدور
شوفتك هودچ الزفه
لا تظل وياي كلفه
ما هي صدفه
إنته محراب الصلاة
وإنته عطفه
ديرمك بوسة الشفه
ما هي كلفه
ولا هي وسفه

شراعي وسفاني إنته
شراع ماتيّه الدفه
لا ولا الموجات زعلن
لا شراع التاه بيّه
لا حزن خيمّ عليه
وإنته قديس الليالي
مره حن وأرجع أليّه
آنه كلة عرس نشمي
ماخسر كل من شراك
أنه حيرني خطاك
وين ماتفتّر وراك
يا شذاه ويا شفاه
ياجنح فراشه تزهي
شمس دايم ما تغيب
منتظر دشته إبلهفه
ماهي صدفه

آنه جنحان الحمامه
وانته عشهه
تدري بيه أتني هواك
وين ماتفت وراك
إنته شبوي المسه
گیض وشته
إنته جوري بالنهار
إفیش عطر الجلنار
إتريد أطر
إتريد أحط
وآنه بوزرة شذاك
عيني تربی للشمس وإنته الشمس
عیونی بطلت نوم ما مرهه الوسن
لا ولا حته إبخنس
مدري یمته غمضت
مدري باچر مدري هسه

ضيعت مدري من أمس
وأنا أتأمل شمس
إشلون أعيش أبعيد عنه
ديرمه ورموش عينه وحنته
روحي فدوه لدشته
جيتك دشة حبايب
يرفر فإكليبي يغني إبزفته
وحنته ... يا حنّته
أيامي كله .. عمري كله
يتنه ليل إمحبتة
إعيونه دانه إموقتة
إشلون أنسه وإنته محراب الصلاة
الله يامحله الشفاه
كل ورود الدنيه ماتملك شذاه
هو جنه هو نار
يا كمنجه .. عود بصراوي إشحلاه

بيه ريحة بصرتي وأهل الجنوب

ليلو ومرصع إبعنبر

قسمه مكتوبة عليه

أبقه أتحمل ذنوب

وما أتوب

رمشة إعيونك تبرزل

مسكنك بين الغلوب

بيهن أدفه من البرد

ماني راجع للدروب

من أشوفك نار تسعر

شمس ما تعرف غروب

عيونك الحلوه حياقي

خلني بيهه بس أباع

أحيا أنه من مماتي

خدك الأبيض حرير

إشحاته مستدير

جنبد إيشع العبير
آنه بيهه راح أحر
شنهو آنه شرد أصير
بجيدك أركع للصلاه
إفیش يامحله ضواه
زلفك إحبیب دواه
صورتك خيمة أمل
أدری هذا مبتغاه
طولك اللبلاب يشهد
یا شموخك جبل عالی
هم شفت إجمال ترتد
إجفونك الحنيه بيهن
طیر ما وچه عليهن
إتعسني هيلات المحبه
صار تابوتي إبدیهن
إحضني بجفوفك سفینه

خلني أشبع من حنينه
من زمان إمضيّ أنه
إكليبي إبسكتة ونيه
هسه أغفه .. هسه أحلم
خلي چفك عله گستي
بس تمسهه إتصير مرهم
إنته يا حبي الأعظم
يا رضابك كاس خمري
من أشوفك أحتار بأمري
ضيعت وياك عمري
وإنته تدري
العمر وچّه إعله دربك
ضاع صبري
تدري عباد الشمس بليل موته
وجهك إينور حياته
إشحلاته ... إشحلاته

خلني لحظه وحده يّك
وتدري أنه الشلت همك
إحبيبي وإحبيب أمك
المسح بطيوبه ضمك
تغفه إنته إبحضنه
إشحاته
بيك نعمة يوسف ونوره وصفاته
حاطك بيد المسيح
لو شلت بيرغ شماته.

سيدني - أسرايا

٢٠١٣ / ١٠ / ٧

• • • • •

القمر المسافر

أيها القمر المسافر في الوجد المشرأب ، لقد نلتَ
كل معاني العلياء يا سيد الكبرياء في الزمن
المأسور بالصمت ، أيها الصاعد الى عالم الخلود ،
أيُّ دمٍّ هذا الذي سال منك ؟، أيُّ عبقٍ منك هذا
الذي فاح ؟... أبيتَ إلا الصعود إلى القمم ، أبيتَ إلا
مكاناً فوق النجوم... ذكراك عندي نور لا يفنى
أبدًا...

ما جفلتو

ولا رف الجفن خايف

والمنايه إمومله من أكتار سبعة

ما جفلتو

ما حسبتو

يوم ریح الشر علیکم صار فزعه

یا رعد یا ابن خالی

أمودع الله

الموت واحد موش بدعه

خلني أريد الموت هلهولة عرس

إبحلگ ربعه

هذا دربک درب یاس

درب موت شکثر وسعه

ما حضرته إموادعک والعین ما تبطل الدمعه

یا حریمه سلمتهه هر فی خویه

ما ذكرت الصار خدعه

وإحنا نتنه زفتک کل يوم جمعه

سلمتهه وإنته عالی الراس

یا بیرغ عشیره

جبل عالی بعد بیتي

والجبل یا هو الیردعه

خيمة الشجعان كلهه
سيد العفه ومقدام الشجاعه
إيلوگ إلك إتصير شمعہ

ما جفلتو
الروح ما عزت على إتراب الوطن
بطل حزن
الدمع حتہ الدمع چا وين زرعه
يا حسافة الخان شعبه وخان ناسه
اعترافه والبراءه
صار من تالي مناضل عالي نجمه
ضوه ولمعه
يا عفيف النفس يا رمز الشجاعه
إنته خالد كالثريه
ويه الشمس مثل الغمر
الشهاده كرم طبعه

ما جفلتو
يوم ريح الشر عليكم نار صبت
كل نواعي الموت طبّت
آخ يا خيط الشمس هلهوله عاليبيان حطت
إشلون خلصت
هلبت الأسود صبح أبيض
هلبت شباط وذياه
من الكتل إجفوفه تعبّت
آخ من الروح عطبت
صرتوا حرثه للمنايه
والدمه نهران نشفت
ما أظن يا خويه خلصت
بده يستنگه الزم
يزرع الموت إبأدينه
غبشه الجنازّه فزت
حيل نعت

إردود زخات الفشگ وشباط غدار الوکت
إشلون فضّت

ما جفلتو ... وما حسبتو

الذیب ذیب

تدری غدر الذیب من یولی الزلم
إشلون چفک صافحت لیل الظلم

لا ولا حتہ إبحلم

شنهو أکتب وش أسطرّ

ما یصدگه القلم

ننسه قصرچ یالنهایه

لو قطار الموت عزّل

صار قصه للعلم

إنسو ربعی النشامه

إنمحه اسم الشهید

إبتدینه من جدید

يا وطن حر وسعيد
هاي تاليهه صفت
صار چتالك عضيد
خالد اسمك يا رعد
خالد اسمك يا بو مي
يا ذچر اسمك يخويه
شهم إنته شهم أبد ما خنت الوعد
طير السعد
أحاه اسمك عله لسانی
لونه حنه وطعمه أحله من الشهد
يا رعد ... يا رعد.

سیدنیج - اُسْراِلیا

۲۰۱۵/۳/۵

• • • •

المربد

آه يا زمن اختلّ فيه الميزان ، وضاعت عند عتباته
القيم ، لقد أوصينا توأبيتنا ونحن صغار وأحياء ...
اعذرني قد ذبحت أحلامي وأنا في عالم اليقظة...

من الخندگ

من المربد

تهب إلهه عواصف شوگ ما تنعد

رفيف الشاطي المربد

تهد هدت سيوف الموت ما ترتد

أذكرک سوگ خضاره

إحبيبّ جايب إبطاره

حرز عوده أحطلهن
أصیحن حیل گزاره
عزیز وحلوه أفکاره
لعد مالوم أدگ الروح
وأغني الیهوه تذکاره
یصبري آخ یا خویه
حسافه إحنه تطشرنه
صحيح إسجون ضمتنه
أبد ما بعنه أسراره
ولا چنه صریم الشوگ
رحنه لسدني عبّاره
خلسنه الخوف ینحت موت
شنهو گلي الچاره
خلص وشل عمرنه إمدّل الصوبین
تاليهه السفن ضیعت البحاره
یظل قاسم حول یتفگد الموته

يظل يسأل
هم سويتلك تابوت
تدري بالمنايه إمخيمه بداره
تظل الروح محتاره
يا نجار تابوتك حسبت إحساب مگذاره
يعمي بس إلك إتلوگ إهي الزفه
أهو تابوت موتك شعت أنواره
فدوه زيد الخشبات
دگ تابوت... مو واحد
دگ أكثر
إخذ مقياس ناسك كلهه تتواره
قطعة كل شهيد أتعطر الحاره
يصبري إشلون ما تدري
عليمن يحصد الطاعون
كلهه إتصيح ما أدري
يجينه الزود ياخويه

تظل الناس ما تدري
خله أَمسلهمه وتنام
ظل بس الدمع سچاب
بس هو عفاه يجري
تعال وشوف يا صبري
انا وقاسم حول وياك
چانون أللهب يسري
أنه إبسدي ألهم ضيم
تفگ ومعطبه إبصدي
شحلاة أيام ملتنه
شحلاة إربوع بصرتنه
شحلاة إزلام دشتنه
خساره أحلامنه الورديه يخساره
يا غنوة الهيوه وصوت هلهوله
تعودنه على التوقيف
وأيام السجن سوله

ما نرتد ولا ترمش تراهي العين
يدگ تومان ماصوله
يعزف للسلام ألحان
وتضوِّي مراسيله
ماهمنه شته لا گيـض
ولا هي رفة الشفه
أبد ما عشنه إبحيله
ندگ الروح بالتربان
وبسوگ المغايز نمشي إكحيله
جبل حيله
ماهمنه برد كانون
لا شر جي يصب سيله
كله إموزره وتغني مدلوله
يمدلوله ... يمدلوله
يمدلوله إشبقه عندي
بعدك خويه ما تدري

إمّعدّل والله يا صبري
يا صبري فزع إشلون ما تدري
ما تدري إنهدم بيتي
ما تدري العمر نوّخ يحد إهمومه إبكّري
صبح ناطورنه ناوي على كتلي
يدمغنه الوكت صگعات
سكرنه الطوش والضايع بلا خمري
يصبري وإنّته ماتدري
يخويه الماتو إبدسفل
على الساتر ... نهر جاسم
جثيره إدماه تجري
كل هذا وتگول إبشر
يا صبري التعدّه أيوب
يساومني عله سري
بده حاصودهه يحصد
بيده يگطع الأوتار

ما ظلي لحن يسري
خلصت يارب خلصت
لفانه الخير و عيونچ تره بشري
بعدك خويه ما تدري
أدرية اللهب چانون
يظل أمورث إبكتري
موش إنته الي ما تدري.

٢٠١٣/٩/١

• • • •

المصيبة

بسبب النور الذي يفوق كل الأنوار ، وبسبب
الضوء الذي يفوق كل الأضواء ، وبسبب الكائن
الطيب الذي عبر العوالم ، وجاء وشقَّ السماء
وأفصح عن نفسه وأسقط نوره على سقوف
بناياتها ، (الكنزا ربا) ...

إمّوره الشّكره بالرسته
أبائر والعهد صنته
الكنزا نفحة الإيمان
المصبته شفت عله
إيد الغشطه أنطيهه
تراني أبد ما خنته
الكنزبرا علي يقره

يحط إكليله عل الغصه
حلفتك بأن توفي
شحاتك لابس الرسته
الهميانه عكد جیده
نقش صایخ لعد چنته
الطریانه بخور إتعط
أیطیب كل علیل ویشفی من علتہ
یشیخ إقره علی بوته
نرددهه وراك إنته
حلوه الرسته تحلاله
بیهه إمنور إشعاعین
نور إشع من الهی
ونور المندی ورنته
سلام من النبی یحیی
علی المندایی هم ملته
هیبل زیوه یحفظهم

وماري اليحضر إبوكته
عند الضيغ أندبهم
يحضرون وقر سكته
يخمد كل لهيب النار
والعطاب يطفه وكل شي إركنته
التاغه إمعطره الزلفين
ليره تزهي برگبته
إهي ويهاالجدايل توم
تتراكص عله إرگبته
إجو رادو يصبغوني
إبوسط اليردنه إسكنته
دارت مرگنة الشيخ
عليه وكل شي أنه عفته
نغط باليردنه إثلاثه
عله مودك لغط سته
شحاتك لابس الرسته

الدرفش نورِ إعليّه
منّه العافيه ونتعلّغ إِبخته
إِلميه خلني أشربهه
إِسكينِي الزلال وعنبرِ إِشربته
شحلاتك لابس الرسته
بلكي أنسه شريك الروح
بلكي أنس الحبيب
أبري من العشگ أصرخ أنه عفته
أردد بالبوث ما أدري الغلته
وي نبض الغلب محد عرف ونته
أخاف الله يعثرني ويحط بالغلب سكته
الترميزه يحط لگمه إِبحلگي وچني إِبنيته
يا هبي إنقذ الغرگان
زیدهه المحبه والعشگ ثبته
لا تخلي الغلب ينساه
أدیت الرشامه ورسمي إِبرخته

ثبته المحبه بالقلب قاطات
خليني أعيش إبيته وبنبته
خلي إحبني حد الموت
صخر خنساء أخو أخيتّه
الحلاي يشهد إعليّه
الموت أرحم إذا تركته
إخذي أبأصفر الملوأش
إهي أنه التحبه وبالهوى إسحرتّه
شيفيد الندم والعض على شفته
أصيرنله عمد لو مال حملة وطاح
والأيام تشهد شكد أنه عنته
سجل بالسيادر وإكتب الي صار
بالكاروك أوضع وآنه إبذمتّه.

سيدني - أسرايا

٢٠١٢ / ١٢ / ٧

• • • •

الموت بلا أكفان

أتأملُ بصمتٍ رهيبٍ، وقد دوت في الأفق صرخاتُ
النهاية وأجراسُ الرحيل ، لا أملك سوى هاجس
الآلم ، تعتريني رغبةٌ في البكاء لا أعرف سببها ...

كل يوم أموت إبلا چفن
أحمر چفن .. أخضر چفن
سوده قمايمه الزلم
أرجع على درب المحن
معشعش عليه الضيم أصرخ يا زمن
تاه الرسن ...
المهره موش إكحيله وتسابگ مزن
الشمس ما طلعت شمس

الشمس ما ظلت شمس
حته الگمر يبجي ويون
چا وين مسراه العمر
إشلون سبعينك غضن
إبغرفة التحقيق وأيام السجن
لو بالأمن ... الله وأكبر يا الأمن
من دولبك يسمر علي
يمته تحن .. يمه تحن
وين أيامك على المامش صفن
وين مسراهه السفن
الشطوط إبلايه چالي
شيبات عالهامه رسن
چنت الشمس ..
وتشع دفو
شمع العرس .. جنت الگمر
ليلو ودر

شوفك نذر ما ينحزر
ذهب وشذر
جنة عدن ... لحن إيشجن
ما مش رسن
العين سهرانه إبوعد
إترید تسمع جنجلك
تربي عله اسم الوطن
آنه إهمحن
حته الطيور إلهه وطن
إتعود يوم لعشهه وتغني لحن
كل يوم أموت إبلا چفن
جناز ندریه الزمن
هذا ثمن حب الوطن
الله أكبر يا وطن
عثراته وسيفه یرن
میت ترانی إبلا گبر

ألهم صبر ... أشرب صبر
أرد أسألك أيوب إشلون الصبر
إغيوم صرت إبلا مطر
وآنه أنتظر
الريح تسغيني الكدر
غرگان وبنص البحر
نوح وسهر وك إشكتر
گلي إشكتر
بس گلي إشوكت أصطر
خلص عمر والروچ هلهل ما بطل
مزنة قهر
نار وتشب
شأعتذر .. وك شأعتذر
حته الشجر
بطل ثمر... بطل خبر
الطير أخرس والبشر

چتال موزر هلهلن
موتہ غدر
واحنہ نسمیہ القدر
ذولہ البشر... ذولہ البشر.

سیدنی - اُسَریا

۲۰۱۵/۲/۲

• • • •

أم الليف

عشقي الذي لا ينتهي ، كوني على ضفافٍ ورودٍ
الحياة دماءً لشراييني... آه يا خيط الشمس ، يا
بداية العمر الجديد ، غردي لحن الوصل على
غصن شجرة الحلم ، يا حلمي الذي أتمناه ، ويا
شمسي الأبدية التي لا تغيب...

خوف وموت
يظل إيهلhel الطنطل
لفاني إحفيظ
برد وغيض
حلاوة خوز والتنور
الخريط أصفر غيض
لفاني إمدسمل إبدشات

الرايات تصرخ بيض
لعب ختيله ويه عمري
عظيم ولاح يم صيهود
مشتاگ الحزن وبزود
نتوادع وي نواييهه
وداع الشوگ
تردلي ردة الحاصود
وأنه العطشان
أتناه وأرد إردود
زرف إيجود
صرت وياه ... أتشلباه
وحنن ليّه حرز معهود
خلگك نخله
مرواح وسلف يا زفة الطيبين
ما معدود
نشّف هورّه إحفيظ

والبردي لعب خاتول
الخرنوب والچولان من تالي صبح چادود
لا زفة إمهيله لچالي المحبين
فاضت حرثة المگصود
نيران الچبايش بيرغ الشمات
موزر تجدح البارود
رد يسعود
لا تاوة خبز سياح لا رصاع
لا الهيوه تغني إبعود
رد يسعود
خضره أم السعف وأليف
إحفيظ بالسلف گاعود
إحفيظ موت
إحفيظ فوت
إحفيظ هجم ألنه إبيوت
لا چفان لا تابوت

ماکو اتراب
لا نعايه تشغب باچيه ابصوت
سکوت ... سکوت
بس دخان .. هجم ابيوت
الطاعون طب بسکوت
جوع ولوع
طبت المنايه ايردود
لا لهفه ولا بسمه
ولا خبزه ابوسط تنور ما موجود
بس طاعون بس دخان
بس بارود
يا ويلى الوطن مذبوح يا مگروود
چم گيضر التّعده وچم نصر شفناه
شبيچه ابريح ما حشناه
چم نخله التشد احزام
أتنومس تركب الصاعود

يا سود الوجوه وعلغم التاريخ
وين أيامنه والعيد
ما كو إحدود
نرد إردود
يا حيل الشعب مهدود
ساعه إحفيظ
ساعة خضره أم أليف
حضر إشهود
إجويريد والمشاگ كلهه إشهود
يلله إسعود ... هد يسعود
نطاق وخنجرک مبتور
وسيوفک عليهه صايله إبزود
بکل شاراتهه معدود
ياعية العيبه الراح
ياويلاخ ألف ويلاخ
هم إنعود

شباب إمعلگ إبعنگود
حسافة إتموت يا ناصر
حسافة الغبره إلحافك
تغفه إبگبرك المسرود
لا زفات لا ضحكات لا محرابنه ساجود
عكد ليلو .. عطر وورود
شذر چلاب يبرج
يضوي ما معگود
حسافه ورود ربعتنه
حسافه إنجوم ليلتنه
تموت وينعه الرادود
رد يسعود رد يسعود.

سیدنیچ - أسّرالبا

۲۰۱۵/۵/۲۷

• • • •

أبروولك فءوءة الءهب

لا ءلبسى الءهب ، أنءِ أءمل من الءهب ، وأغلى
من كنوز الكون ، هلفاء برءى النءل ، قوام رلم
المها ، صوء البلاءل والعءءلب ، سوء العفون ،
لقد سببء البءر ، لا ءسألنل لماءا أءبك ...

بالسوء شفءك رافء لسوء الءهب
ألماس ولفءور ءهب
وفلاه فاءنله العءب
إبروولك فءوءه الءهب والباعة
الءهب ءنء ففوس أطراف ءءمك
إنءل لبلاء الءلب وإطباعه
شمس لفل
ءفو الءله

گلبی إلچ فجة وفه ونعناعه
زلفچ چالي للصوبين
إعيونچ السوده أمل وشراعه
گمر إنتي شمس إنتي
بالنجم إنتي الثريه الماتغيب
دوم تضوي بالسمه لماعه
صورتچ بلقيس وأحله
شهرزاد وشهريار
كلهه تسكت
بس إلچ حچي الحلو والطاعه
يروحلچ فدوه الذهب والباعه
شتشترين ترجيه لأذنچ
التراچي ما تسر كلمن نظرهه
تدري لمعات الذهب خداعه
تشتري چلاب خصلاتچ حرير
الجدایل سود دجله والفرات

روحي تخفگ كل دقيقه وساعه
شذرة الچلاب روي وشوگهه
درب ضاوي للمحب مطالعه
إتريد ليرات التحني جيد الأسمر
گلاده والياقوت يبرج تاج كسرى
جيدك الليلويشع من گاهه
ياگلاده ... ياعضد

إيحيي جيدچ
ماي لگاح النخل طلاءه
شتشتري وسوگ الذهب عزل خجل
سدو الجامات وگلوب البشر ملتاغه
أش تشتريين

محبس إتبسينه إشبوي ليالي
المحابس لاذن إېغه وغفت بذراعه
خلهه تتنومس عجب بشرائه
جنجل واخلخال ساده

لو إمطرش وفاة إعذبي
إنتي نسرين الوكت وأوجاعه
يا حجل إيحلي جدمج
هنا رجلين الملهه
طوگ وإزارار الصدر شفاعه
رايح لسوگ الذهب
يروحلج فدوة الذهب والباعه
گامتج هودج الزفه يا ملاك إبدنيتي
وين ما وچيت إلی شّماعه
الوجهه جوري إمعطره هيل ومسج
الوجهه شبه الغمر وإشعاعه
الرمش إهلل عید
مکحله بمزنة هوه شلاعه
شفاف جمره وثغر باسم
جبهته قوس الربابه
الحواجب خضرمه ودلاعه

الخصر نايل الزفه

من يسمعه يرگص إهمصراعه

ياقصيده التوصل لحرثات حسنك

كل حرف حاير يخفي إيراعه

من نظرتك من ضحكتك

من يشوفك يحسد الهدم يضم إضلاعه

تدخل إگلوب البشر وتطب غفل

تقفل الخافج تجيب إوداعه

شوفتك بلوه ولفتنني

آنه سديت الغلب مناعه

إيروحلك فدوه الذهب والباعه.

سیدنیج - أسرابا

٢٠١٥ / ١١ / ٢

• • • •

باب الغرب

عرفتُ ما في قلوبكم يا ذئاب ووحوش العصر ،
أصحاب هوية الغدر ، تأكدت أنكم سُراق نصابون
أنزال الزمن والخطيئة ، دراويش الشوارع ، لا
تستحقون كلمة أقولها لكم ، إنك اسمٌ على
مسمى ...

إشجباك إلهم
وأمنت بالذيب وبفي البواري
وإنته تدري إشراع شوگك
ما يطخ إشما جرافي
حرثتي عزة نفس لمة حبايب
گهوتي وأوجاغ ناري

من عمت عين الليالي
إنعت الغبره عليه
صرت أعيش ويه الضواري
هاي تاليهه غشيم إبغير والي
إيسرد إهدوم العليه هذا حالي
من چثر غدر الولاني
ريحي تصفر ... غيمي عوسج
لا ربيع ولا هو إشته
وصبحت مهدي بو الهيعة
دايح إمضيّ الجالي
لا يصوبا ط العشگ
يا ابو المراجل
ياشهم أدريك غالي
گمت أهومش
گمت أدگ باب الغرب أطلب الرحمه
إيدي ماتت

گمت اشگف بیدي هاي إنبال سهمه
خلني وك من الملامه
ما أصدگ عيني وهمه
ما أصدگ عيني خلني أرد أسولف
هاي تاليهه ولك تگطع وريدي
إتبيع بيّه بكل صلافة
بكل وكاحه

يا خسارة يوم چنت إنته عضيدي
يا خسارة روعي الحطّت على دروبك غفل
ما دريت إتخوفني
چنت محبوب الغلب
يا مناحة روعي الحطت على دروب الغرب
يا مناحة روعي التاهت حمامه
ضيّعّت حيف السرب
يا حسافة عمري وسبعيني
وشلن

وآنه تايه بالدرب
يا مناحه رخصت إدموع عيني
وين ما وچي صعب
إشلون سال الماي حدرك
وإنته حاسبهم غرب
همه غربة مو گرايب
موش وادم
نار تسعر بالحطب
تالي وبنص الظلام الغدر أوجر
تالي درويش المزابل
صار زلمه
غمه غمه
ألف غمه
چان دايج بالدروب
عغرب ويشرب إبسمته
هذا همه

غترته موگد إمصخم
إمدسمل وضيع ألامه
حوبتي .. دمعي .. خطيتي
كل حياتي دمرتهه
روح يا ناقص الذمه
كله تعبني وياك ضيعته إبدغش
هم يجي يوم وتعض چف الندامه
مشكوله ذمتك ما أگلك بالسلامه
إتلوگ إلك لفة إعمامه
إتلوگ إلك لفة إعمامه.

• • • •

تعبني الوقت

أيُّ قدر كان لي معكِ لتصبي كل نيران الوجود
على جسدي؟... أجنةً أنتِ أم نار؟...
مهما تكوني فقد أحرقتِ كل أشرعتي وأنا أصرع
الأمواج ، فأسرني فيك البقاء ، فما عدت أقوى
على التمييز... رتل آيات عشقي على محرابك ،
ولم أعلم أنه قداس الخيانة...

تعبني الوقت والريل والسجه
تعبني السفر بعيونج الحلوات
غيمةً غيظ يأسلوى
مدري إبغيظ لو إشته
تعبني النشد وسوالف الجاوين
ووجوه الغرب وحياة الغبره

رچیچ الغلب شیصبره
من إسنین شوگی الضاع
یصفگ حایر إیأمره
همزناٹ المحبه وظلمة الغمره
تعبنی النشد ومخاٹل الجلمات
چٹلنی المستحه واللوم والوادم
مدري إییا درب کتره
أدور إعلیک
أدگ باب الغرب ومشکبن العشره
عزیز وداعتک إنته
تظل العین بس تبره
یا طعم العسل ریحة مسچ ملگاٹ
یا دشة العید وفرحتی الکبری
رسمت وی النبض ذکره
أفز مرعوب ثاری الدمع والعبره
أرسمک نجمة الغبشه
تسامر دوم

هم إتغيب
تظل إمساهره الأحزان
تشگف بيرغ الشمات
هلهولة فرح مرلي ولك مره
تفزح المات لا هيهات
تعبني السفر ومرادف الچيلات
تنگش طگة الرعنات
والچلمات
ضاعن ضيعاهه البين
ما مبخوت
لا حرز اليمض بيهه
ولا عوذة عتب عثرات
لا هي خضرماته إوداع
تشيل الحسره والونات
يا ويلاخ
شله بلمي على الحرثات
لا مردي ولا غراف لا إمهيلات

چا شنهې اليمض بيهه

دعه السادات

تعبني السفر والسجه والجمال

بعد ما طاح حملي ومال

صدگ صچصچ زماني وعال

بس مامال

هذاكه انه نبع نعناع

عالي اقبال

منهو الشال منهو الغال

منهو الغال عونك مهره وخیال

تعبني الوكت وجهك فجر تموز

حرثات النضال وهزت الكاروك

زفه اتلوگ

بس إنته الرهم مفتاحك الغلبي

مضيف اوجاغه ما يطفی یظل معلوگ

چثیره الطاحت ايمزنة دمع غرنوگ

راحت للغرب ما چنهه فجة شوگ

تعبني السفر وحياة الشمات
حرثات العمر وشلن بعد هيهات
تعبني السفر وإتراب أم شامات
تعبني السفر وعيونك الحلوات
مثل غرگان أهومش ينخه الروجات
مثل غرگان يتنه من السراب إغيوم
ويگل للمطر الصوچ صوچ الکاع
إطلعت بذات

تتنومس بعد مدریت
ولا لحظة محنه إشریت
شنهو إجنیت
وتسولف بعد ما دریت
سبع أکتارچانونی یهد الحیل
ها مدریت
ما ظل کوصر بالبیت

مدریت الحزن إیعشعش إبروحي
أنه بسیدنی وحید أتلله بجروحي

ضيعنه الدرب والريل والسجه
ضيعنه المزن ومراشگ الناطور
ماوچه قطار الليل
لا عثره ولا غبشه
تعبني الوكت والسجه والناطور
تعبني العشگ وزواگة الحيطان
يرف گلبي على العنوان
وأدگن حيل عل بيبان
عرس وشموع حنة فاو
بيرغ للزم شجعان
الناطور صاح الداد
بالصبخه ندگ جاکوچ
المنجل حلاوة خوز
هلاهل زفة الأوطان
ولک فشگه .. ولک موزر
خلهه تسعر النيران
خلهه إتصير طگ إبطگ

ثار إيثار
هلاهل فرحة النسوان
خليهه الأغاني ألوان
خل أم البروم إتعيد إبحمدان
خل المات يگعد ينفض التربان
إشفافي يبست من چلمة الحلمان
والغربان
تنغگ وإحنه چنه وچان
تعبني الوکت والسجن يا اخوان
تعبني السفر وحچاية الچاوين
بعيونك أدور فرحة الزفه
تدري الناس ملتني وإنته أمضيّع العرفه
کتلني المستحه واللوم
أعذار الچذب کلفه
منو الوقّه
ترد بعيونك الصلفه
ترد وسفه

تعبني الوقت والويل والبسكوت
إلساني تعب من غولة الويلاه
أنام إباه ... أصحه إباه
وأتنظر صبح ملگاه
بلکي إحن علیّه ویذكر أنه إویاه
چنه إزغار چنه إکبار
چنه انسولف إبطرواه
وین الگاه وین ألگاه.

سیدنی - أستراليا

٢٠١٥ / ٨ / ٢٥

• • • •

تهت

كوني فرحي القادم ، من بعيد أتلو آيات الصلاة ،
أرددها على أنين أحزاني... كوني تدفق حياة
الأمل ، ونشوة الحلم ، وابتسامة الطفل ، يا عيد
حياتي الدائم ، عسى أن نلتقي ...

نمتُ

بس ما نمتُ

صح غمضتُ عيني ورحتُ

بس روحي ظلت ساهره

چني غبت ... بس ما غبت

بس عيني ظلت ساهره

تمشي وتلوليك ترف

هذا أنه تدري إِمحبتي
ما تخلص وما تنتهي متعطلت
ماي الزلال وما خنت
مدري إيبا حرثه تهت
الروح أخذني مسامرك
لايگ إلك

بس إنته شاطي إبدنيتي
بس إنته وحدك بي همت
ما ثمنت

ظليت أنگش عمري وسبعيني إبعوذه وحرز
بس ماطحت

ظليت أزحف عل الركب
وأنتطر الغبشه تهل
من كثر همي هلهلت
بلچن تهل
وتحني چفي المابطل

الكحله تحچي وي الرمش بس إبصمت
وبديرم الشفه إحلمت
ما وشلّت
بيدي أزفك للگمر
أدریک أحله من الگمر
هرفي إشردت
شنهو الجنيته إشحصلت
دگیت ببيان الغرب
حسره وبعد
چله وشتاهه إتوسدت
حته الفخاقي الحيتك
بطلن ونین الشوگ ردن مسمعت
عوذه وحرز
وياك وي شوگي صرت
وي الوکت خرزة سبح
ياخذني المد والجزر

ماحسبت
من جيتني أبليل هندس وإغدرت
ظليت أدگ ببيان غربه إبلا نشد
ضاع النشد وتفرهدت
مدري متت
آنه الممتت ... إنته الممتت
إذنوب هجرک شکبنت
لا إبريم لا برحي ضگت
بس الدگل خيم عليه ما حصلت
بس الحشف ... إتحيرت
بس ماہمت
إعیوني تري إعله السنين
الضاعن إبهر في وگضت
إعیوني تري إعله العمر الضاع مني
عندک وعند الرفاق
هاي تاليهه أصبحت

بين غيظ وبين هلهولة شماته
هنا إبسدني إشعمرت
هاي تالي عوذة إمسودن صرت
ظليت أحسب بالنجم أحسب وأرد
تاه الدرب ... وماتت
ضاع الغمر ضاع النجم
بس ما ضعت
تدري النوايب حيل صعبه
رديت خايب مكدت
شنهو إزرعت شنهو إحصدت
عمرك على الحيطان لزگته أبصمت
عمرك كتبتته ما خفت متحذرت
روحك على الحرثات طرزفه الوكت
إدموعك الما بطلت
برخص المطر .. غالي المطر
حدر المطر ماتبللت

إتحيرت إتحيرت
مدري نمت لو ما نمت
لا ما نمت
لا ما أتوب وما تبت
كلشي شفت
إلمن بعد ياروح عيني تلتفت
إنته البعد إنته الغرب
أتنه الحبايب كل وكت
صدگ النوايب مرعدتني
حزن وهضم إهمرعدت
نوح وعذاب إتكبدت
بس مالذت او لا خفت
ولاني بكثر أمني إلبدت
حته تضميني بالبشت
هيهات ما يوم إختلت
لا ما طحت لا ما طحت

فد يوم لازم نلتگي
مامش عتب لا لوم كلهه إتهزمت
العيون تقره إفهمت
سيف الغدر
إنته الخنت إنته الخنت
لا ما طحت لا ما طحت.

سیدنی - اُسَریا

۲۰۱۵/۵/۹

• • • •

جدم تعبان

تذكرتُك ، وصرخت في أعماق الليل ، أحمل
أشلائي نحو نفق مجهول ، تسرح فيه بقايا
ذكرياتي ، تدفعني نحو أفق بعيد ، حيث مطلع
الشمس ، فبتُ لا أعرف من أكون ، ولا أدري ،
كنتُ ضائعاً...

مشيت إبليلاً أظلم وبجدم خجلان
أحس الخجل بعيوني
ألوذ بطارف الحيطان
تعيرني الغرب والناس والوادم
ألوذ بحسرة الخسران
چلمات الشماته التنطري بديوان

رگد حيلي بدرد سخته
كتلني الآه والخنسه
رچیچ و أحسب الروجات
ما ظل حیل أشگف بیه
مات إبحسرة العطشان
ولا ظل لي بعد إلسان
أسولف بیه ... أعاتب بیه
شأسولف... إشگولن
یتمتني إبساع
مراره إبحلگ کل حزنان
أعاتب حظك وبختك
میاثیمی وجرح نشان
شأگل للوادم إییا وجه أطب إلهم
ألوذ بخيمة السخته
ألوذ بطارف الغتره
أشیل الکاع بمتوني

أشيلننه إبهضم حسره

چبیره عثرة المهره

چثیره امنادس الشوغات

تسیوره أليّ عندك

ضنيتك وفي ماتنسي العشره

ولا تنسه سوالفنه

هلاهلنه

ولا ذيچ السوالف كلفه تنشدنه

صدگ هانت عليك إسنين عشرتنه

يسألوني عليك إلما يعرفونك

أغلّس ما أرد إلهم

أگولن باع بيدرنه

أگول إنهدم چالينه

أگول إتیتمت فرحة أغانينه

بعد ماخان والينه

أگول أخرس لحنه وما یصد لینه

أَگول أَتوهمت ویاك
أَگول أَتوهدنت ویاك ناسینه
أَگولن چا شکولن حیرانی البین
سراب إبلیل
هم سامع سراب إبلیل
حچی الواشی .. حچی أهلك
حچی الشمات درد أهلی
ششگف شنهو أظم
یاوشیعة سیل
ضاع الحیل
علیه إتهد
تالیهه علیه إتعیل
نیاشینک بیای العین
وعیونی إلك خیمة محنه وهیل
دموع إبچیل
وجیت العمر تنور

مرارة ريح
مايّه أخيط إجروح
تالية العمر ناعور
تالية العمر مكسور
كسرتني والدهر زودده ردة حيل
حيل الحيل
أخاف إتطبني الحسرات
أخاف الريح تسغيني عطش نشغات
أصير إنذور
مثل ناعور
ضاعت منهو الناطور
سبع إجمال ... سبع إبحور .. سبع إسهول
شلك بيه رمل يذري
شلك بيه طماني البين
محطات وسفر وجدام تعبانه
خلص عمري

آعد إنجوم .. أعد روجات
شراع ومات سفانه
الوجع ما قصر وفصل
توالي العمر ترجيه
إهي إمنين مرجيه
حسبالي سنه وترد وأسولفلك
حسبالي الحسافه بطارف إلسانك
تلوذ إبطرف خاچيه
أكولن صافيه النيه
غدر مزناته يوميه
تدريني جدم تعبان
بشتگني الوکت والسجه والسجان
لا نسمة التهيد الروح
ولا لحظة فرح أتناظر السفان
طماني الهضم
وآنه اويآك شبچه بريح

تطلب مني النسيان
خويه إبشر خويه إبشر
ولك يفلان
إنتلاگه بلهفة الخلان
أحلفك منهو إلیي خان.

سیدنی - اُسَرا لیا

۲۰۱۵ / ۱۰ / ۳۰

• • • •

جرح المحب

لا أشكو من اللهب رغم الاحتراق، حزني لا ينتهي
على مرافئ الحياة ، عشقناك ، وعشقنا لا ينتهي،
إنه عشق معدان أزلي ، لقد غيرتِ أقداري ، فكنتِ
الحلمَ والواقع ، والسجنَ والسجَّان... لقد أثملني
حبك ، فتهدتُ بين الموتِ والجلاد والسجون ...

شكد گلتلك

يا فجر تموز حنيه الكصايب

إشكد گلتلك

ناوراك الذيب

لا تامن يراوينه العجايب

همه همه إشباط

لا إصدگ عگارب
إشلون تامن بالذياب
وتحسبه لمة حبايب
إشلون ننسه إحسين وعطور العبلي
شلون ننسه شبل حيدر
نافع وكل الغرايب
وي عمت عين الوكت
هاي تاليهه صفت
سبحة مصايب
إشلون أنسه إدموع أمي وهي تبجي
ناطره باب السجن
عتبة خرايب
هم حسبت إحساب حوبه
كل يتيم الغال أبوي
إبليله ظلمه وعينه تربي
ما عرف شنهو السبايب

ما حسبت إحساب ناسك
كلهه صاحت
لا تحط چفك إېچف میثاق خایب
لا تگول الراح الراح
المات مات
الفات فات
الشهید إیصیر غایب
شنهی وشلت
یا طرارید العرس زفة هلاهل
عرّس التاریخ یا هور الغموگه
منهو ألي باع طوگه
لا سباع الفاد بیکم
لا کتل ستار بوگه
آخ یا هور الغموگه
لا الدمایه الحنت إتراب الشوارع
ما کو حوبه

خضرت مزنة إعروجه
ماتت الچلمات وي حشرات شوگه
لا یأحمد .. لا سوادى .. لا عقيل
كله تتراكض إلحوگه
غنت إبهور الصحين
إتصیح للدينه تعالى
خلنه نتحاسب سنين
مهرتك تسيوره جسره
سيفهه إكمّل وزين
شوگهه شوگ الحمام
إيغني بستات الحنين
(ستار شدة ورد .. محمد بيابى العين)

فريال هوذج عرس
دله إبسمه إفناجين
هيهات ما غربو
إبوجدانته باقين

جرحي عليهم جرح
إبگلبي إله نياشين
يغيفه النجم بالسمة
ومسافرين إسنين
ياريح لا تنكسر
إشما مشيت إتلين)
عزيز النفس یمته إتحين
بشرني ده بشرني
خلهه أطگ
هلاهل دشة الطيبين
لعبنه وي ظلام الليل ختيله
چم ليله
ألف ليله آهن أكثر
أظل إمناطر اچيله
تطگ الغبشه هلهوله
يخلگ الصوف گلي خلگك إشطوله

تعبنه وشبجة الصياد عاگوله
تعبنه وموزر الزينين مهموله
ما طب ريل لام شامات
ولا هيل الوجاغ إبخور
حمد نايم .. حمد غافي
آخ إنكسر ماصوله
شگولن وآنه بالسبعين
حسرة حزن والگوله
ألف گوله
شأگول إعليك
تظل إنته الأمل ما بيك كل لوله
تظل إعيوني تترجاك
مو بيدي أحن ليك
حبك بالگلب سوله
يا سيد العفه يا چير الشان

إلك دين إبرگبتي
وڌمتي مشكوله
تبقه إنته الگمر
من یگذر اینوله.

سیدنی - أسّریا

۲۰۱۵/۱۰/۲

• • • •

جرح تذكّار

لِمَن الذكرى ؟، ولِمَن الحرف الذي يكتب وكل
شيء انتهى ؟، لقد انتهت المسرحية وأجدتِ
التمثيل وكأن شيئاً لم يكن ، لا أقول لك أي شيء
إنك لا تستحقين الكلام ...

أسولفلك على إيلي صار
أراويك الجروح ألي بقت تذكّار
غدت طشار
سعير ونار
جثيره إهروشك إبگلبی زغيره إكبار
ترد لي إشصار
يا ستار

دگایگ سود یاغدار
جروح إغماگ
شعطب واحد إثنین
شأگل للناس للوادم
جرح أحباب
جرح چذاب
جرح الثار
تنومس وي غریب الدار
حسبالک دفو وشرع لأم شامات
ریل وسچہ وفناجین
سوالیف المحله وغنوة السمار
یا فشة حسرتي إبهگة النشغات
ودموع الزلم مزنات سیل أنهار
سبع أکتار
نیاشینک تصیح الویل
غطای المستحه بوجهي سأگل للناس

للوادم

مشيت وتعبت إتراب ممشه الليل

أناطر بلكي دشنه إسهيل

بلكي وياه هلهولة عرس زفة حنين وهيل

إيتسابگ جدمي وي الريح

مهرة إكحيل

بقيت إبحسرة الفشلان

حيرة والده لو سدو البيان

شأگل للناس للوادم

أخذني الغول والگايل

أخذني المستحه وصبحت سبحة فال

طعم ومرورة الشهگات

ممشه إغروب

مو عالبال

تچيمني إبحچي العذال

إلك بيه يمين إنذور

أدریهن وکتھن طال
مو عالبال
أريد الليل يخلص
تخلص الحسابات
أنشدك ليش يا بذات
حلم ومات
حلم مافات
يا عين التغمض تجهب الصعبات
وأرد إمعاتب الفرگه
ما ترضه كلبدون العشگ وسفات
ولا ترضه أدنگ راس
عثرات الوکت الچله وجویرید
كله چودرت هیهات
تالیهه أعد روجات
روجك والوکت
وحچایة الشمات

أعد روجات يا ويلاخ
يسألوني عليك الما يعرفوني
أسولف بيك
شأگل إلهم
أگولن مات
أگولن عافني سالوفة إحدیثات
گوله إبحلگ لطامات
أگولن راح لأم شامات
أگولن وي حمد غنوة عشگ حلوات
تظن أنسه ربيع الفات
أسولف بيك
همس وضلوعي شحت لیل
يجفل خاطري من الذم
أظل إمعثر الخطوات
أظل والمستحه هدمي
جرح خوآن

جرح أحباب
ما فاده أبد عتاب
ولا عوذه ولا چلاب
حرت وياك ... وي الناس
بياض الروح ياخذني
أرد الباب، أسد الباب...

سیدنی - اُسَرا لیا

۲۰۱۵ / ۱۰ / ۲۱

• • • • •

حرثة اغروب

يا من غيرتِ أقداري ، وأثملتني حد الموت ، تهتُ
بين لحظات الموت وذكرائك، لقد انتهى كل شيء،
ما عدت أفرق بين الأشياء ، بين النهاية والبداية ،
لقد أنستني صلواتُ محرابِ عشقكِ سُفني التي
أبحرتُ دون أشرعة ... آخ يا رمادي الذي لا ينبعث
منه أي احتراق ...

عندي إثوبي الراكد
إلك ذكره
تگعة إصخام المواكد
ظلت إبحرثة عمر نیشان عثره
هيه سبع اسنين يا طوش الدگل
سلهمت الروح بيهه
وآنه أحمل طيب اهلنه

ماي لگاحج يبصره
هيه عشره
بگتي حرثات المحبه الغافيه بشط العرب
حلوات سمرات الطويسه
إصهيل مهره
ما مشت حرثة خيانه
لا ولا خانت العشره
علمت اجروح روجي
الطال بيهه الضيم والمقسوم يجره
ملمت ياس وشمع
طبع إبطع
يهل الربع
نار كبره
تتنه مطره
ملمتهه من الدروب الما تعرفك
وإغزلهه إبسدي ذاكه الي تعرفه

البعث سره
چنت الوليلك نعاوي الخانه دهره
وحفر گبره
هم إلك عين وتگول الدنيا گمره
هم إلك عين وتصد
تتنه المحبه إبلهفه مره
ملمت حيلي وعذايي
ميزان لدموع الدفو
ودروب خطره
ملمتته ... کبرتهه
بلحظه وحده
نوخّ شبات عمره
هيه گطره
طاحت وراحت
صفه دمع الچذب ما ينحسب
إبلايه عبره

الوقت غص إبسبحته
صرت ناعور الليالي
واگف ومنهو اليفره
الحنان أبعد حرثته
صدفه وبنشوة فرحته
الناس عرفت
عبروني خاب دهره
رحت أهومش جذبتهم
هذا عطره
هذي حنيتة وحنانه
زفته وعرسه ووطره
هاي هيه حنته وصوبات مهره
إله عندي ألف ذكره
ديرمه ومروود كحلته
شفته إشراع المسره
جذبتهم شنهو يطره

عیرونی
گالوا الحبیتہ باعک
چذبتهم
صحت غیره
إشلون یگذر عله افراگی
آنه دنیاہ الچبیره
آنه حبه ودنیتہ
وبیرغ عشیره
چان عینی وچنت عینه
چنه فختایة الغبشة إبلیل گمره
کلهه لیلو الماس دره
چذبتهم گلت ساعة غیض اتنومس إبعذره
گمت اداری الناس وأتختل إبکتره
آخ سباح الگلب نعناع عشگی
چلاب یتفاخر إبشدره
عیرونی شرد اگلهم

مات عذري
ماتت الجلمه عله شفتي
شوسع صدري
لحظه باعوني وبعثهم
راحت الدينه وأهلله
ضاع مدهم
صار لحن إِمحبتك غش وخداع
آخ ياردي الطباع
ما گلت چلمة وداع
لا ولا حته جرف مزنة شراع
ضاع ... ضاع
آخ درب العار إنته
ردت أخط عاري ويه عارك
واشعل العارين سكته
كل شي مات شنهو الكسبته
شنهو صنته

سکوت و نته
ردت اهلل و أطبگ الشوگین
إمشارة گباحه
بلکي ينسه إهموم علتہ
بلکي ... بلکي
شوف چم بلکي عبرته
وإنته يا صلف العيون
زور واوي برخص بعته
کلشي بگته
ياشوايخ روي وصيهود دمهه
ما ترجت بس وکاحه
سالفه وچلمة الخنته
ما أصب دمع اعله ميت
ولا أشگگ زيچ ثوبي
ماکو ميت
يسوه دمعي وثغبتي

ودگ اللطمتہ
ولاکو حی ألی عشگتہ
هذا طبعک
وشم ربعک
کلکم إذیاب إیشکل غیم الیخدعک
والوکت هو الکفیل
الیمحی اسمک من حیاتی
میت إنته من زمان
واللیالی باچر إتسیر علیه
تدگک بای اتگلی مات
ماتت إبهدمی الذکره
إبطرف عمره
وهیه عثره.

سیدنیچ - أسرالیا

۲۰۱۵/۷/۸

• • • •

حُلوات سيدني

لقد تصفحتُ وجوهَ الحلواتِ ، فلم أجد أجمل
وأحسن رونقاً من جمالك ، أيتها الروح الصامته
الصافية ، ارتقي للشمس والقمر والنجوم ، إنك
الأجمل ...

يا حلوات سيدني وينه حلو الطول
أبو إشفاف العسل والهيل والقдах
ريحة رازقي فواح
بعيونك يغصن البان ألف تذاكر
ألف غيم
مقام إيشور وينزار
لهولة عرس وأفراح

سفينة ونوخذه وملاح
شمس تضوي
نجم عالي
هم سامع نجم ينلاح
إهلال العيد
دشة عيد
أحطك دشة الغبشه
عمر ماراح
بيدر عشكي والمرواح
الملح والزاد والنعمة
وشرع الثريه الصاح
ما يجفل ولا غُرب سده المسطاح
يفداك العمر يابيرغ الطيبات
آنه وياك
سفينة نوح
حزن ونوح

جمار الوجه والغذله بيدر هيل
يشبوي المحب نظراته فيض وسيل
إعيونه إتلاصف موزر إبحيلات
شهكات الامل
موال عشگ إبحيل
حيل الحيل
إنته العيد وأهل العيد من إتهل
كل نظرة فشگ چتال
دفو حضنك
غيرك چله وجويريد
إنته شراع مبحر غايض العذال
زلفك چالي المحبين
هيوة بصرتي وخشابه والموال
يا بريم الطويسه الغافي وسط إسلال
خصلات الشعر فجة حرير إبشال
وعدول المحبه ودشت الجمال

بلقيس الحسن تمثال
جمالك يا گمر إبحور
ريم وعل الظلام إهلال
غزال إمحير الصوبين عطر الهال
شعرك من حرير إمحني ألاجتاف
حته الريح جنت ضاع منها البال
ما تغدر تفرزن دالهه من الذال
يازوج الحواجب ركعة المحراب
وسيوف المعارك قوسهه وأنبال
ومضه من الامل طليح نخل الفاو
هن دجله وفرات إجنوبهه وشمال
هنّه إسهول
إهن إجبال
إهن أهوار
إهن عنبر ... إهن إشتال
ياحلوات سيدني إرموشهه بستان

كل لحظه من إعيونه يحط نيشان
بالدلال يشتل مزنة الريحان
يا حلوات سيدني الوجنه طبت زين
كحله إمنوره الخدين
ما خاب الغصدهن أنذر الصوبين
أحط الروح على السجه
أصاحن حرثه للحلوين
يا حلوات سيدني وينه نجم إسهيل
كل سمرا ت سيدني صاحن إلياويل
إبغيا به ظلمن لبسن سواد الليل
الدنيه دلهمت صاحت الغال وغيل
ضاعن بالشوارع لا محطه ريل
حگه الناس لو تنشد
حگه الناس تتحير
يا شگرات سيدني إرحلن ليغاد
غاد الغاد

بلا رجعه بلا ميعاد
ياسمرات ياشكرات عزلن ضاعت الأمجاد
إهي ليلو الزمان ودرة الأجداد
حرز وعوده ينطي إمراد
ظلو حارو العربان
ظلوا تصفگ الأكراد
تنطي إمراد... تنطي إمراد.

سیدنیج - اُسْترالیا

۲۰۱۵/۹/۱

• • • •

حلوۃ الحلوات

توقف الزمن حينما سرقت مني كل شيء بنظرة
واحدة ، التصقتُ بضوءِ الشمس وأنا أركعُ أمامَ
جمالِكِ ، وأعيش لحظاتٍ لا يمكن أن أصفها لكِ...
وحدكِ الحياة...

إنتي أحله من النجم
إنتي أحله من الغمر
إنتي أحله من الشمس
بيج يا نجم الثريه الليل ضوه
اي يحلوه
نظرتج ناي وعتابه وأحله غنوه
صورتج من ماي دجله

ومن الفرات ولحن سلوه
حمرة اشفاق قناديل وشمع
لاهي حمرة لا هي وردي
هيه من الرازقي وطعمة الكهوة
اخ يوجاغ المضيف الشفجه بابه
الماخلة من آدم وحوه
أخ يا شوفة أميره وسيف نهوه
شنهي هالحاجب كمنجه
طور صبي وروح تهوه
رموش عينك الف ليله
شهرزاد وشهريار
حرز للوادم ومنوه
والعيون البابليه سومريه صابئيه
لا تساوم كلشي تسوه
نرجس وجوري الليالي
وشوفتك آمال تگوه

ريحتج طعم البنفسج
والشفايف ابريم بصره
ماي لگاح وسبع مايات هوّه
ومن أحط اشفايفي بيهن
موتتي من غير سطوه
آخ يا كسلة البصره
بكل فرحهه بكل حزنهه
وبعزف تومان نشوه
طولچ اللبلاب واكثر
ضحكتج خيط البريسم
انه صافن والليالي حيل بلوه
يا شتانه ودشت الچله عليهه
وگيضنه ولفحاته شكوه
شنهي إنتي لا ربيع لا خريف
ابعيني إنتي
صورتك بعيوني خطوه

من اسمعك صوت بلبل
لا كناري إمعانت ويه الروح طروه
ارد أخلي العين خلوه
بلكي تهده الروح تروه.

مشغى فير فيلد - غرفة ٦

٢٠١٥/٨/٢٥

• • • • •

دموع في الغربة

إنك لا تفهمين موالَ العتب ، ربما نسيتِ شواطئ
الذكرى وقد ألبستك الليالي دواوين النفاق
والضياع في درابين الليل ، مدمنات السهر ،
عائشات الدخان ، ولعب الحبال ...

هوه ياهو اليسوه چلمات العتب
يگعد ويفرش شليله
هوه کلمن غنه موال العشگ ويصیح لیلی
ياحسافه ماتت الجلمات بشفافک يعنتر
طرشة عبله
إلمن أتوج القوافي
منهو البيبانه عتبات الوفه

یحچی ابعگله
یا حسافه ایزفته
ایطیح فرسه
هذا وکت الطوش ویغنی ابعشگ
و یصیح هیله
مات ذاک الچان سیفه
بیرغ الضحکات ربعه
یا حسافةالچلمه الطیبه
تظل تدمع ذلیله
و ایش وکت یفرش شلیله
حته فارسنه غفه
ماعاد یطری المرچله
خرست أحلامه وصهیله
یا حسافة اربات أمه
لهبة التنور مات التشتکیله
شلون مهرة شوگه تعثر

إمعدله .. حلوه وكحيله

ليل سهري

عتب عمري

هيه چلمة إعتاب يا روعي العليله

الضحكه شحت

ألوم وزّر

گره وسوالف عگارب

وانته ما تدري إبرحيله

آخ ياروعي العليله

آنه وزّعت المحبه بالدروب

شنهو بديله

چنت حاسب النجوم إتضوي دربك

الحلم يتنه خليله

لا تدگ روحك إبحرته

إنته غصن البان والنعناع

تجعلله چتيله

خلي روحك عزتك
طير أعله من النجوم
شوفتك ورد الخميله
روحي ما تقبل تگول ألآه غصبن
خله كاتله العطش
جاي المبشر يطگ صيحه دليله
صار وجه المستحه زواگة ظلام
ماهي خوتنه المثيله
وش بديله
نوح غربه ومحطات السفر
في عصاري
ضاعت من إيدي الشليله
شلون ماي الطلع غبر
ماي لكاحچ يسمره
يا تبرزل .. لا يبرحي
إبريم نخلتنه الطويله

ضيعتنه إبحال نكبات الوكت

بين موج إدروب غربه

مضيّع وياهو اليجيله

صار ملح الفاو حنه

عزته ودشة مضيّفه

موش غمان الجبيله

الونه ونه

الشمس عميه

الگمر أظلم

أتفرغص من إيد الچتيله

النجوم إمعصبات

والثريه إتگول نواعة رعيه

مدري بوگات أليالي

شراع عشگك من يشيله

عوسجت أيام عمري

وآنه أتنطّر رحيله

ضاع وكت المستحه
راكد شليه
ضاع مسج الهيل
والعطاب فاح من اچديله
يريد ما يشفي غليه
الربع غفت لفاهه السندباد
سيفه مكسور الجناح
عينه تجدح تنخه وگفات الرجوله
خيطوا إجروحي العليه
كافي سكته ... لاملامه
لا ولا مزنه وصوله
حته هلهولة عذوله
صوت أخرس
إمخبل وملبوسه لوله
يمته نجمات الفجر
تبطل حزن

وتنخه ذوله
يمته يمه إتغير مهرتنه
ويغني الهور ... ويرد الجبل
بسته سهوله
محنه إلهه ... إحنه گدهه
وبينه سوله وبينه سوله.

سیدنی - اُسْرَالبَا

٢٠١٥/٥/٢٠

• • • • •

رخصوچ

لا تهدمُ مُدني وأشواقي بقساوتك ، فقد دعمتُها
بأساس الوفاء والإخلاص ، فاهدم إن استطعت ،
فحبي صار مع الأيام غرسَ محنة وهلهولة ،
عرس لغبشة الثوار وشواطئ لطيور الهور ،
شواطئ الأمل ، وبيارغ عالم الغد...

آخ روحي رخصوچ
ما رخصتي
رخصتني
وإنته چنت إِمزامطي بيرغ تجيتي
ما رخصتي هانت أيام المحبه
شوگ روحي چنتي انتي

يا خسارة وجاغ دلة فيض صرتي
يا خسارة رماد موگد
يا خسارة گولة الشمات تصرخ ما دريتي
هاي هيّه إنتصرتي
يا مواويلي القديمه وش عشگتي
يامواويل العشگ مزنة هوہ
غدر وعواصف بيہ همتي
چنتي اليّ طليع برحي
وزفة إمعرس إبغبشه
شيمة العشاک وإنتي
ماي لگاح وتبرزل بی حلمتي
ياثمر نخلة الچالي صوت فاخت
يصحي نشغات المحبه البيهه خنتي
ما دريتي
ما دريتي إشگد هضيمه
روحي ترخص

وآنه ذاك آنه المدلل
ليلو قداح ومسچ يل بيه لذي
يامه يامه بيهه فمتي
آنه ذاكه آنه شمس
طلعة گمر عنبر شتلتني
آنه ذاك آنه دهر
إمغّيش بحنيه ترفه يل نسيتني
ما وفيتني ...
آخ غدار الوكت
شلون گلبك طاوعك تحمل خطيتني
شلون گلبك طاوعك
عينك تحب
وتشتل الشوك إبحرثني
يا غريب الطقه لوعات المحبه
ظلمت الدنيه إبنظرني
راح طاويلي شمعتني

رخصتني
شوگ علگم
کل مشاحيف الخيانه بهورغدرچ غرگتني
لا طرايد المحبه
لا ولا مشراگ عينچ
رد حصرتي
آخ يا شوگ الدغش البيه عشتي
آخ يا ثوب الرعونه الضمچ إبظلمه وسکتي
ما صحيتي
صرتي نعاوة حزن خرسه وحچيتي
لا ولا شنهو إشتريتني
آخ ياروحي إمعاتب
هضم زحمه
غمهه روحي
ألف غمچ عمه الصابچ يلهويتني
شلون ملح الفاو ما غزر ولچ إشلون خنتي

شلون حنة الفاو يا زفة عرس كل الحبايب
ننسه إدروب الرباط البيه مشيتي
ينسي سوگ المغايز وأم البروم
وروازين المحله هم نسي تي
هم نسي تي مدة الشط وجزر
بستات همي ما ذكر تي
رخصتني أنه عثگ إبريم
وإنته ذاك إنته چسب تترس حفتي
الدينه دواره يبو عين الوكيحه
يا حشف خرنوب صرتي
ما كسبتي ما كسبتي.

سیدنی - استراليا

۲۰۱۵/۶/۳

• • • •

رفيف الروح

أيها البحر الصامت ، أيها البحر الثائر الهائج ، أين
طيور النوارس وأشرعة الحب وأمواج المحبة ؟...
من بعيد كانت الرياح تداعب أمواجك فتغني
ألحان الإنسانية ...

أحبك يا بحر
شوگ ودفو وموجات
والروجات ما تذكر شحيح الماي
تذكر زرة إمّسكات
آنه يا رفيف الروح
بمزونات ومحبة شوگ أتلكاك
يا طعم الشهد يا زفة إحدیثات

چالي وشط
سكنت العين
سفان وشرع الروح
إنته الروح
تسري وي المبشرات
نجم غبشه يناغي كل ظلام الليل
أظل محتار بين النوم واليقظه
منو اليرضه
أطش العشگ للدينه
أدگ بيان المحبين بس ترضه
تدريني يبعد الروح
أعاتت والدرب مسدود
بيّه اللوم
منك
من چثير الناس حمل إهموم
آنه لشوفك أتعنه

بس إرضه
أطگن بالسلف مزنات
أصوغ من الشمس ترجية الزفه
أبشرهه النجوم أحبيبي وافاني
يا فجة عباة الزين
تسيورة أوجاغ العمره ماطفه
أحبك لا تجلچل ضيم
تيتم عمري تسيورة غضب مهضوم
خبز الليل
أوجر تلهب النيران
حنية محب چفه
چبير الجاه يا ويلاخ
هلاهل فرحة الزفه
أحبك يا بحر أضمك النجمات
أصير وياك عالي إشرع
أجيك إبزود هادود وأطر الموج

أريد أغفه
بلكي بالحلم ترحمني تسيوره
ما اعاتب
ولا أگلك
هضم هجرک هدم حيلي
رگد ثوب العليّه ونوخت خيلي
خرس ليلي
أشوفك والثريه إدروب
أظل إمناطر السچّه
طبّت ريل
ريحة هيل
يرد بيّه العمر أتّحزم إحزامين
چذب ما وچّه عالسبعين
عزم وحيل
نجم إسهيل
شيفيد العتب وآنه الثره مسراي

إنّته براى
مدري إوياك مدري وياى
ساعه وظلمت دنياى
أرد إمشاكف الطعنات
دولبنى زمانى وضيعت ممشاي
عليه إهواى
من ينشد عليه إهواى
بصيهود وشله بلماى
أخاف المستحه وحجاية الجاوين
أخاف إهمامس السكته
أخاف الناس تنشد واللهب بحشاي
دموع الناي
أدگ باب الغرب ملونى المحبين
كله أعداي
حرت إنته ظلام الليل لو غبشه
لو نجمة صبح تهدي العدو شراى

حرت بيك ويهانه حيرة العراف
إنته وياي ضدي تفرح إبلواي
حرت وياك
أشوف الغدر بعيونك
تحد إسيوفك بطرواي
سميتك بحر ثاري البحر غدار
غريج إهماي ... موت إهماي.

سيدني - أسرابيا

٢٠١٥ / ١٠ / ٢٠

• • • •

سوالف عشق

تأبى دموعي أن تكون حين رحيلك هي العنوان ،
لقد فقدتُ فجري عند رحيلك، وضاع شعاع الأمل،
وتيتمت قصائدي تلعن يوم لقياك ، فقد علمتني
الحزن الحقيقي ...

مشه ظني
گبل جدمي
أجر بالروح وبحسره
سواد الموت صوغة ليل
هرش مگطوع من جذره
يصيح الويل
گاتلني البرد سكته
ما ظل حيل

ولا ظلت سوافنه عشگ صيهود

رد يسعود

زمانك والعمر هادود

حته الشوگ علگم صار

لا نسمة تدگ الباب

تفرح خاطر المگروود

هدم مسرود

أذيال إمطرزه بالطين

ياخذني نزيز الغاع

تظل لوعة غريب إبطيحة الصاعود

لا شوگ الیطفی الروح

ولا چلمة عتب تسيوره بالشفه

تغني غنوة الأحباب

كله إبزود

نواعير المحبه تدور مامش زود

ما تجهب بتسيوره

أنه أستاذ عذابي ولوعتي وفرگاچ والديره

عشت حيره

شحيح ومات ناطوره

مخنوگ الدمع وبسكته وإبحيره

أنه عندي سوالف شوگ

ومخزنات

سوالف صوغة الشيبات

على الهامات منذوره

نشف ماي البياي من لهيب الآه والويلآه

تذكر حرثة البصره

تذكرني إبهواك التاه من وكره

ألف حسره

نسيته إهناك

ما يذكرني إمطره

ولا چلمة عتب ملهوف

لانجمه ولا غبشه ولا مهره

خلص عمره
إيتسامر يتني الروجات
لا إشراع اليشيل الراس
لا سفان عت وكره
يماخذني لعذاب الروح
عماني البين أهومش والدرب عثره
نثرت بأول المطره
من غطره
تيتم كل أمل عندي
بغدر سمره
حسافه وياحسافه فشلة الوادم
حسافه فشلة الأيام
ياعيب العشگ من ينتهي بخزره
حرت بأمره
سواليفه ألف خنجر
ألف دگه جروح إمخضره إبصدره

طمانى الشيب والفرگه
طمتني چلمة إبنادم
يسألوني شنو عذره
صفيت إبصف شماته ليل
لهيب النار
شب عطاب
دفع ميره
ولك آخ شكر عطاب منك طب إلی بسكوت
تنيتك والمنايه إشهود
آنه بشهگه الجسره
چم روجه التسامري
چم روجه الأسامره
تآخذني الجدم أيامك المسره
سواليفك نياشينك
جرح ومخزن إبخصره
أنه وروحي شحيح الماي

كاتلني العطش أتنومّس إِبْصِرْه
چم عيله علتْه وياي
چم خنجر إلك بالروح
طگ إمرادف إِبوتره
أدور وأكتم الونات
ما أريد الخلگ تسمع
يعيرونِي إِبْشَمَاتْه خاين العشره
صحيح الدمعه توجع لو بقت بالعين
أظل أنه عطش ودموع
وتبقه خاين العشره
تبقه خاين العشره.

سیدنی - اُسْرَالِیا

۲۰۱۵ / ۱۱ / ۱۷

• • • •

سوغ المغايز

للبرصة ، لسوق المغايز ، للطيبة ، لصمت السنين
القاتلة ، للدموع التي جفت تحت هلاهل أصوات
المدافع تلتحف صرخات الحروب الرعناء ، للنخيل
الشامخ بلا رؤوس حتى بعد الموت كبرياء
وشموخ... هذه هي الحياة يا أوفياء ...

جفل سوغ المغايز شايفك وين
أخذ ينشد الذكره بوجه غايب
صفن وصاح إنته چا ولك وين
نزل سيل الدمع حد الكصايب
صفگ چفين إيده إمعانت الروح
عرفتك من صفنتك يبني لايب

أشگ الثوب أصرخ أنه مجنون
أدگن چاینه وأنصب نواب
طالت غیبتک والبصره تتناک
أرید أغفه إبحضنچ ما أعاتب
بچه إبحسرة وأخذ یذكر بالأيام
ینور العین تتناک الحباب
صحيح الوکت باعدنه من إسنین
تدری بالوکت حرثة مصایب
تذکره الزلم چان إلهه وگفات
بس زرع السگيته طلع خایب
زرعنه الهیل عط إعله المحلات
یا وسفة المضيف أصبح خرایب
أطب أم البروم وسوگ الهنود
وهن والراس أبيض هن ضرایب
ياسوگ المغایز سوگ الحدیثات
کله إوجوه حلوة من الکرایب

السمر إعثوك برحي وحوشة إبريم
ما أسمع بعد خويه ومراحب
سمر وبيض كلهن دشة الخير
إهن ريحة العنبر والمطايب
مضيفي البصره يبدأ بأم البروم
لعد حنا وسوگه جدمه ذاهب
بمكتبة الجميع وگهوة التجار
لتگولين منهو وشنهو جايب
خضني الوکت وأنا إعدام تعبان
تتنه من الدموع إتصير رايب
أطباء شکثر هم صيدليات
عله جرح البعد منهو الأعاتب
أشمن ريحتج وأتذكر الراح
أگول إفیش یاأهل العجايب
أهيمن للجسر وآخذي صفنات
عله حاف النهر چانت مضارب

فلاح إبريچ غنوه إبحلگ محمود
كل كلمه تشع منه الكواكب
ولانه البين طشرنه بالدروب
نشف ماي النهر وين المشارب
هايه ال چنت خايف منه يا أبو إسعود
أرض الطيب تسكنه الثعالب
ياسوگ المغايز كحل الحديثات
من يم أسد بابل للمراكب
ياسوگ المغايز جيتك إزحوف
مشكن شوگ إلك تارس حقايب
إعبرت إبحور ما چنهن مسافات
وجيتكّ معتني بشوگي أطالب
خلني أروي عطش وفراگ السنين
خلني أنسه الحيايه والعارب
يبصرة إنتي الحينه إبوط الغلوب
إنتي آمنه ونظل بسمچ نطالب

راح ألغي الغلب وأنت بداله
إنتي بوسط روعي وماني تايب
ينشدوني عليه أنا إبعيد
أصيح الروح هيه بيها ذايب.

سيدني - أسرايا

٢٠١٣/١٢/٥

• • • •

سیدتی البصرة

مدینتی التي تحملت طبول الحرب وهدیر الطائرات
كانت تغفو على صوت المدافع والقذائف الهمجية ،
لبست الوشاح الأسود سنین وسنین ، أتعبنا حصاد
الموت للأحبة والأخوان والأهل ، لم یمت الحرف
والقوافي والكبرياء ، وكان الخزي ، لأننا نكتب
القصائد بصمت ...

حزن إ بشوگ
طول بطول
دموع وضحكة المشتاک
والمشتاک شیصبره
ألف لوعه وهضم یحبیه بالبصره
کل حرف من إسمه یبچی إبحسره

كل دمة التنزل تذكر العشره
أهي عشرة عمر والروح فوگ الروح
گعدنه بالشمس نتنطر الگمره
يم طلع النخل وعثوگ برحي الشوگ
يم خلگ الطویل الحلوه والمره
آنه أنساچ
لا ما أنساچ
بدروبیچ دفن سره
خلص عمره
گضاهه بالسجن ما ظل سجن یعتب
نوخ هه العمر أيامه متگدره
گضاهه والطفوله بشارع المترب^(١)
الحسينيه تزهي گاعهه خضره

(١) شارع المترب / الحسينية / أبو الأسود / القبلة / سوگ / السرة / الخضارة /
داکیر / الخورة / المعقل / خمس میل / الأثل / العشار / سوگ المغایز / سوگ
حنا / الغزارة / الجزائر / أبو شعیر : مناطق سكنية في البصرة

خليني أسولف وي أبو الأسود
أغنيه ألف موال عشگ إصبای
أصرخ حیل ما أرتد
أغني حیل وأتنهد
أمرغث روحي بدروبه
أحط عوذة علگ تذکار
بدروبه أظل أنشد
أعد أنهن إشگد
أروحن منه للمربد
أشوفن إهناک خضاره
إبسوگ السرّه أتوسد
أتّحزم مراجل ضيم
يا ذکره الطفوله إبروحي إقرعد
أشوفن مالو^(١) جگلیته ینادیني
یگلي وين يا مسعد

(١) مالو : بائع حلویات في باب مدرسة المربد الابتدائية

للدأكیر أشد إرحال
أحلفنه ولك إشهد
نسیت أنه منو أنه
هذاکه أنه گلب ملچوم ومسرد
لفانی البین من صغری
ما أعوفچ یبصرته
ولا جدمی أبد ما صد
أرد لشارع الکورنیش^(۱)
مد وگیش
أسمع صوت المهیلات
أگلله سندبادچ عاد
ما ینساچ ملح وعیش
عشگ بلام ودراویش
أدخل من أسد بابل^(۲)

(۱) شارع الکورنیش : شارع العشاق محاذی لشط العرب
(۲) أسد بابل ، الفراهیدی : تماثیل فی البصرة

نذكر حرثة العشاگ
نهيم وياهو السایل
وي الخوره نتسامر
أنتعائب ياهو العایل
ياهو العاف ولفه وراح
ما ناشد ولا گایل
حرثتك فیض یا معقل
بس إوداع كله إتسولف إبطرواك
هجم یلفاك
إهی سجة الریل إهناك
والمیناء عد عیناك
ویریح المطار أتناك
كله وداع إشلون أنساك
وداع .. وداع
منهو الضاع یانعناع
سمره والعیون إوساع

ياشط الترك محلاك
القبله فرحت إهملگاك
الخمس أميال تتزامط
ترید وياك
ما أنسه الزبير وللأثل كشتات
آخ زبير
كلچ خير ... أهلچ خير
حنیه وفرح موال مثل الطير
حديثات السمر يتمايلن بالسير
أرد إردود للعشار
أدری بالگلب محتار
وبسوگ المغايز طار
مدري وين أنه ألگاه
إبراس الجسر أتناه
بحنا الشيخ.... بالگزاره
أركض للجزائر وبو إشعير أحاه

مجروح الغلب أحاه
أوصل للجسر يم الفراهيدي
إهو عرسي إهو عيدي
يصرخ يبجي إشبيدي
كل سمره التعطب نار تنهيدي
تراني إمضيّع إكليبي
وين الغاه

بعروض القوافي ونوح تنهيدي
لو دمي النشف وتگطّع إوريدي
أبو غيلان^(١) أترجاه
تهت بين الدروب وضيعت مسراه
ياشارع أنس دينار^(٢) بيه إشلون
ما شفت الغلب إمعطب إبچانون
ما مر لك غلب أعمه بلایا إعيون

(١) أبو غيلان : الشاعر بدر شاکر السياب

(٢) أنس دينار : شارع البصرة الرئيسي

يصرخ صرخة المجنون
أهو ياهو عليه إبهون
إحضيني يبصرتنه
أريدن طلع نخلتنه
أريد أروي من إشفافچ
وأگول إهنا ظلتنه
تراني عايش إبسدي
وحنين البصره لاحگني
تعاتبني إبحنين أمي
تگلي صد گ تنساني
موال الحزن آني
موال الحزن آني.

• • • •

شارع النهر

غربة الروح ، في غيابك تتساقطُ أوراقُ الربيع ،
وتنامُ على وسادةِ العطر ، وجفوني تحتضن
الحلمَ ، ونسائمُ الصمتِ تتضرعُ إلى لحنِ الليل ،
وسكونُ النهار يذكّرنا بك يا شارع النهر ...

زند إيطگ زند
ومشابچ أجتاف
بس إنخه الزلم تتهمهم إسباع
حناجر تصرخ وتطفح بالآهات
إنهجم بيت الفراگ إدروبه إوساع
زلم ومسرجه بسيوف ما ترتد
لون تشتل گلبهه إبگاع

ثُغِبَ دَمُ الشَّهِيدِ إِصْبِيحَ يَا دَجْلَهُ
تَظَلُّ بَغْدَادُ تَنْحُبُ عَالِ عِرَاقِ الضَّاعِ
يَرِدُ صَوْتُ الْفَرَاتِ إِغْنِي مَا شَحَتْ
وَلَا شَحَّ الْوَفَى وَالْدُنْيَى لَسَهُ إِبْخِيرُ
بَعْدَهُ يَ إِيُوجِيَّ بِيهِ الطَّيْرُ
بَعْدَ نَارِ الْمُضْيِفِ إِتَحِيَّ الْخَطَارُ
لَيْلُ إِنْهَارِ
بَعْدَ عَطْرِ الْبُخُورِ إِعْطِ مُحِبَهُ وَشَوْغَ
سَوَالِفِهِ عَرَسَ وَإِكْبَارِ
كُلِّهِ أَخْبَارِ
بَعْدَ دَرَبِ الرَّشِيدِ إِحْزَمِ إِبْزِينَاتِ
وَالْحُلُوتِ بِيهِ إِتْدِيرِ
بَعْدَ بِيهِ الْغَرِيبِ إِتْطَكِّهِ الصَّفَاتِ
وَعِنْدَهُ الرُّوحُ تَتَحِيرِ
بَعْدَ رِيحَةِ مَسْجٍ قَمُوزِ مَهْرِهِ إِتْصِيحِ مَا طَاحَتْ
حُلُوتِ الرِّصَافَةِ إِتْغَنِّي وَفَرَحَتْ

بعده الچالغي إيغني أغاني الشوگ
وباصوص النهر سمچاته ما راحت
حديثات النهر متعنيه للأفراح
كل لحظه تحس إطيوبهن فاحت
جامات الذهب إمضيّعہ اللمعات
خنگو كل ضواهه سكوت ما صاحت
صياغ الذهب طشو بعيد إبعيد
مثل زخة مطر إدموعهم ساحت
ذاكه اليذكر الطمه
وإبسوگ السعاده حلمه إيضمه
إذا تيّه حرثته يوم
كلهه توگف إتلّمه
إهوخاله إهو عمه
كل الداى شدة إحزام
كلهه إتساعده إتسلمه
هلال السوگ ياسحري

حلاتك كل شي إموله
إحجي وياي يادله
سوگ ومنهو إيمله
أيام الطفولة بیک عاشگ یفتقد خله
منهو إیشيله همه
راحت وكفة الأحباب
مفتاحك منو إیحله
ناسك طيبه وسهله
شوگ إمعاتب من إسنین
كل شي بیک هو أحله
خلصت والعمر مزنات
سیف أفراگ وتسله
شوف إجروح فرگتنه
خیطه إبادیک وشله
الموت أهون من بعاذك
تدري بالغرب چله

خلص عمره
دانيال العشگ ظلّه
حنه شموع
خضر الياس
إمّعرس ناصب الكله
يا قوت وشذر كله
رموش إمضويّه إبكحله
نعم ليون العالم ذهب
ما تعب چا وين ولاه
منهو اليعرف العله
صبح سوگ النهر إمغبرّ الدخله
ضاع الريل والگمگم
راحت دلة الفنجان وي أهله
تاليهه تسد بيان سوروعالي الطله
صدگ حلواتك إیخافن یجن یمّك
صدگ إدموعهن صبن یعزنك عله همّك

صدگ المحكمه بطلت كتابتهه
ما تكتب بعد محبوبك إيضمك
ما نسمع هلاهل والعرس سنطه
ولا فرحه تكحل خالك وعمك
شنهو الصار والغربان تصرخ
عشعشت يمك
لا حلوة تطب السوگ
تمشي وينجلي همك
صدگ صار الوكت أرعن
ما ننساک وسط اگلوبنه إنضمك
ياسوگ النهر عیناک
وسط اگلوبنه إنضمك.

سیدنیج - أسرالیا

۲۰۱۳/۱۰/۱

• • • •

شح الوكت

دفعْ غيومك في حواشي الصخر ، هناك ، حيث
هجرتُ محرابَ الصمت ، ورحتُ أناشدُ كُلَّ دروبِ
البصرة التي ضمتْ عشقنا ، سأرقصُ فوق أجنحةِ
الريح وأركبُ فرس النسيان ... وقد عرفتُ أنك
ليس من هذا الزمان ...

نشف خلص دمعهن ظلمت دنياي
وسفه عالدمع سيال
ما يبطل ولك إلمن
إعله ذيج وهاي
صبحت موجة بحر
تتسامر وي الماي
شح بيّه الوكت من چنت بالكاروك

خزن عشگ للشمات
تدگ بحشاي
يصهل والفراگ إحزام
يگوم إوياي
حسبالي سنه وسنتين موش إهواي
حسبالي تشع وي نجمة الغبشه
لههوله تطگ للجاي
لههولة عرس مضمومه للعشاگ
لههولة عشك بهداي
وشل دمع العيون وسال منهن دم
ضاع الراي
لا مزنة فرح أتنه تدگ الباب
لا بيرغ وسط يمني
طلع ولفك دغش وشراعت الصحراء
جلجل ضيمك وي إهواي
عليمن وشلن الدمعات

حرثات الغدر ممشاي
تذكرهم.. إشتذكرهم
صبحت دنياك سالوفه
ولا عتاب يرهملني ويطيب الداي
چثيره إجروح المحبين
علگم إمخدر ويدواي
يا بلواي... يا بلواي
شكر بلواي
حسبالي وفي أمنت بيك الروح
ما هممه الذبح يمرد غدر بچلاي
نص الليل خنسه النوح
خلسه أفرك الراحاي
أصبحت ناعور لا يمني لا يسراي
كل يوم العزه منصوب
نوايبهم حدر كتراي
شطحن يا شلب يا غيض

صبت حرثه ومناحه بطيف
كله إتسولف إبطرواي
هنه إهواي
ولچ يا روح بطلي الّون
بطلي النوح والأحاي
منو اليسوه
كافي نوح
ولچ كافي حزن مو نحب حتى الناي
هاي ... وهاي
عليمن راحت إعيونچ
عليمن صبن إدموعچ
إعله ذيچ إغناي
ولك چلمة صدگ إعدل
ولك إذكر
صرتك عيد وهالين
هلاهل طشت إملگاي

تميمة عشگ حد الشوگ
أحطنه إلك سلواي
ماني إمضيّع المسره
المحبه وعتبة السمار
حلو والتاج أحطنه كلبدون وبشت متناي
تظل إنته الولف
ريحان عشگ إصاباي
روح إبعيد ... تيه إبگاع
روح إبعد .. تعال أگرب
إنته مسکنک عيناي
إنته مسکنک عيناي.

سیدنیج - أسّر اليا

٢٠١٥ / ٤ / ٢٨

• • • •

شمس العشق

آه يا ليلي الموبوء ببقايا العشق ، وارتعاش كلمات
الحزن ترسم فيها ذكريات امرأة من الماضي ،
تحلم بالحانات والسقوط... لا تغضبي عند قراءة
كلماتي ، هل عدتِ إلى الماضي ، نعم أنا أكتب ما
تبقى من عشقك وبقايا ذكريات ، ومن نقاوة
روحي فيها لك الضياع ...

خله كل الكاع تركض
خلي كل الكون يمشي
خله نور الغمر يطفئ
النجم أظلم عليه
والحزن عوسج إبهضمه

آنه عيني إمصحچه
إترید أهله
آنه روهي إتصح وينك
يالرباط .. ها يبصره
الروح تسألني إشكله
تايهه وبسدني غربه
والناس ذمته نستنه
ديرة الأجانب سلنه
خيوط رعنه من يحله
صرت موال الليالي
وذلتي ماش مثلنه
آنه موكد للنوايب الهضم زود حزنه
منهو يتكفل حملنه
آنه والموال وهروشي الجديده
ضاع غزلي إلي غزلنه
إنصير سدره خير والنعناع ظلنه

شوگي ريحان المحبه من يملهه
شحة البسمه عليه
تدري روحي ريح شلهه
خل تدور وإشما تدور
إحنه إلهه
أتنه خيط إمحبتك صبير چنهه
هيه منه وإحنه منهه
خلني برکان اليثور
ضحكته الحلوه سفينه
والشرع إيصير أملهه
الثريه والنجوم كلهه جدامچ تنور
الشمس عينچ الحلوه
والگمر كحل البدور
وجنتچ هيل وبنفسچ
المسچ عط بالصدور
خلي دنياهه تدور

خلنه ساعه إنتعائب
الكشته والسياب ما بطلت دموع
بلا ماي
ظلمه شنهى إبلا شموع
لا جواز
ننتظر هودج رجوع
يانجم مامن طلوع
راحت الدنيه بأهلله
طابت إكسور الضلوع
التاه تاه
الضاع ضاع
الباع باع
والجياع تگول جاع
وبعد نطمع بالرجوع
راح طعم المستحه وين السطوع

خل تدور إشما تدور
إحنه غناوه وبنفسج
من ثنايه الهور والمشحوف
وأسراب الطيور
من مواويل الزهور
إحنا شبجة صيد والطراد
جينه من الصدور
عوذه حوبتنه وبخور
مو حسافه خل تدور
السيف والبارود والموزر يثور
شوف لمات الحبايب شوف أهله
عايشه وإشلون عيشه خل تدور خل تدور.

٢٠١٥ / ٣ / ١

• • • •

شموس الدرب

بخطواتٍ بطيئةٍ وقفتُ ببابِ المحرابِ وأنا لا أعرفُ
طقوسَ الصلاةِ ، وقفتُ لأسمعَ أنينَ شهقاتِ
عمري وشبابي المذبوح في عالم الخداع ، سمعتُ
عزف ألحان الضياع ، وأطفأتُ شموع أحزان
الميلاد ، فصار الجوُّ عاصفاً مزمجرأً من رائحة
الذكرى ، لكِ ولعناق عيونك يا نبع الزلال ...

أنسه قصر النهايه
وإنمحت حنة الدم
صار ريل الموت ذكره
هيه غطره
ويلاه يعيون الوكيحه

إمّنين درّب المستحه
إمّن الكبّاحه
عاش بالظلمه معاضد
تاه من جنجل صباحه
آخ يعيون الوكيحه عمه صابچ
هم نسيّتو
الشهيد رقم واحد
صرنه وياهم حبايب
الشهيد أصبح رقم
أولاد خال أولاد عم
چانت الجبهه عگارب
ميثاقهم غدر وهضم
طبت الچله عليه
الروايه من جديد
الموت يحصد بالزم
وإحنه نهتف للسلم

بكل كثر حاصوده تحصد
شباط بالميدان هلهل
هذا أصله ساعه هم وساعه غم
دومه يحصد بالزلم
نجوم تاج وي الثريه
ما ركعنه للظلم
صدورنه إتصد المنايه
المنايه إهروش علغم
أنسه قصر النهايه
صار حصه ألف ليله
صار تسيوره ليالي
ضاعت وياه البدايه
شهرزاد وشهريار
إتسولف إبأحله روايه
إمكشفات إمفرعات
صار حرثتهن زوايه

نذكرك قصر النهايه
چم بطل خضب تربتك
صله فرضه ابتربتك
موتهه ريحه الجوري
والدمه هيل المضاييف
ماهو خايف
دشته مسرات جنه
خضبينه الكاع حنه
يا حلاة الموت من يفكد الونه
لا يروحي هوّه منه وإحنه منه
جنه جنه
حنه حنه
أحاه من تدنه المنيه
يضحك إبوجه الرفاق
عينه تربى إعله العراق
إشلون تنسون النهايه

أحاه يا قصر النهايه
تنطري قصه وروايه
صاح درب البين بينه
دار دولاب السبايه
طاح ستار الحيدر
وي عمت عين الليالي
الماحوت ريحة العنبر
ضاع هرش الجوري منه
ضاع قداح العشيره
إنهطل باب المضيف
إبلايه حرثه إبلايه ديره
ها بعد چا شنهو الأكثر
عاد ناعور التتار
أمست الدنيا ظلام
وإحنه نهتف للسلام
عاش يسقط

مابقه بس الكلام
وإحنه نهتف للسلام
يا سلام ... يا سلام.

سیدنی - اُسَراِلیا

٢٠١٥ / ٣ / ٢٨

• • • •

صحوة موت

ما سرُّ جمالك؟، ما سرُّ تعلقي بك ، وكأن غيرك
لم يخلق؟... كم طافت روعي بشواطئ أيامنا
الماضية ، ترفض أن تغادرها ، فمن يقدر أن
يقتل عندي كل آمالي؟...

أنوني بديرة الغربه
أصفن
وأخنگ العبره
أخبي إدموع عيني من حچي الوادم
سواجي الليل بعيوني
وشل عمري وخلص صبره
أكابر رفسة الغرگان

صفنة موت

صحوة موت

من تدنه المنيه إيوادع إبعمره

هيسّست العمه بالعين

ألچم جرحك بإيدي

سچاچينك شذر جنجل

أهيجهه ويطب ليّ العيد

شحيح الماي

أدرى وداعتك شحيت

أنا أمگيل بشوگک

غم الراي

بظلمه أگضي أيامي

جنح مکسور

وأگول الشوگ إلك يهواي

مو بيدي ولا بهداي

غم الراي

يظل چالي العشگ مسراي

يابلواي

أسولف بيك وي نفسي

أخاف الناس تسمعني

أخاف الوادم الشمات تسمعني

من أدگ بابك

هضيمه سدت البيان يمدل

هضيمه الشوگ صيحة ناي يتبعني

هضيمه إتچابس إعيوني نظر غدار

عفتني إبحرثة الغربه

رماد إبدار

أتعثر

وأرد محتار

شنهو الصار

ألف غدار

ماشيتك دگل بستان

حسبالي وفي تتعثّر إبطيفي
تطبّ خطار
إليّ عندك مياثيمي بقت تذكّار
إلي عندك عطش وسنين
جرح مجروح
أسولف بيك كل لحظه
أگول إيلوح
إنته وياي وشيعة نوح
بقايا إجروح
أريد أنساك
دليني إعله يا حرثه حلم چذاب
بعد ما سولف إبطرواك
ولا بيه حزن ذكراك
صبحت وياي حزن ألطف
چف إبچف
أنه إضلوعي گصب تنور

كسرّه البين
تواليهه عله إيدك ذبح سچين
ياطير المسّچه اما وصل للهور
حلاة العين تعمه ولا تشوف النور
ولا تذكر عشگ غدار
ولا تتذكرك فد يوم
غريب الدار.

سیدنی - اُسْرَالبَا

۲۰۱۵/۱۲/۱۲

• • • •

صدگ جرحي

لا يوجد صدقُ أكثر من صدق الجروح ، ولا توجد
قصةٌ مؤثرةٌ أكثر من حكايةِ الألم... ستظل
جروحي تنزف ما حييت ، وتذكرني بلوعات غدرك
وخيانتك ، فقد أناخ الزمن أشرعتي وموجاتي
وبحري...

عله كيفك
شنهي الصار
تغل للناس ناسيني
وتگلي إنسه
لگوک إبروحي لهبة نار
ما تخدم

لأن ريح الشماته إمخزنه بالثار
مهرة ثار
ما تخمد تگل للريح هبي كسريلي إضلوع
أشمنهه وأگول أفیش خله إيون
کل ونه بألف ونه
وأگول إشصار
دفو مو.. نار
ليرات وذخر تذکار
همس ومخازر الچلمات
چلمة عار
هلهوله أظل محتار
منك ومن رفیف الحیل من الناس
دولاب العشگ غدار
یگلي إنسه
لگو طعناتک إبگلي نگش نیشان
صدگ جرحي

أطوف إمسحته الشوغات
أشهگ لهفة العطشان
أشمنه بنفس تعبان
أشمنه نفس خابط
أرد خجلان
ما داويه
أخاف أنساه
يمر بيه وأمرن بيه
وأظل أتومس بطرواه
ويظل حنة عرس ملگاه
أخاف أنساه
أزامط بالحلم واليقظه والمشوار
لعب ويای ختيله
لظمت جرحي ابسبحه وگمت أناغيله
عمه إعيوني وأخذني لظلمة الهندس
أريد الليل يخلص حته أضوگ الحيل

آنه إبنص ظلام الليل
يمته الليل يخلص حته أشوف إسهيل
مسج وهيل
ياطعم الشهد درب العشگ والريل
أدگ ببيان المحبين
ما أگدر أگلهم ماتت الجلمات
أخذني الشيب غفله وإنترست إنذور
مثل ناعور
أصد إهناك أصد إهنا
أعد أيام ... أعد شهور
أخذ روعي إبجساره شامت ومعدور
يعرفني برده اچله
فارگهه الدفو من إسنين
نامت بالگلب جرحين
جرح من السجن يصرخ
علامه وشارة إمحبين

وجرح غدار ذروه إملح واشين
لعبة زين
فشله من هلي والناس والسجه
وريل العشگ والبصره
هضيمه من أغاني الشوگ
هضيمه من أسد بابل وسوگ الشيخ والطبگه
والحرثات والمسرہ
فشله من جرف متنومس إبگذره
شکبر خلگک درد بحار
إمخاتل يخفي العبره
لعب وياي طم إخریزه بالتربان
ظमितه إبوسط گلبي
نبح ريحان
إبوسط الروح حطيته
أخاف إعليه بالبستان
ياريت الجرہ ینگال

أَظَلْ أَبْسَكْتَهُ أُسُولُفْ بِيكَ
مَنْ أَذْكَرَكَ تَضَوِي الظُّلْمَةِ
وَأَهْدَ إِحْزَامِينَ
يَاخُذْنِي الْقَهْرُ لِيُوِينِ
كُلْ لِحَظِهِ أَمَّرَنْ بِيكَ
أَشَوْفَكَ سِجَهَ لِلطَّيِّبِينَ
أَشَوْفَكَ زَفَةَ إِعْرَسِينَ
غَلَّسَ وَأَنَّهُ أَعَدَ سَنِينَ
أَعَدَ إِسْنِينَ
إِنْتَلَاكَ لَا تَغْلِي وَيَنْ وَلَا تَسْأَلْنِي إِنَّتَهُ إِمْنِينَ.

• • • •

صوت الريل

حسرتي أبكت ألف قطار ، وغرَّدتْ مع تباشير
عشق المطر ، ماتت بزحام الانتظار لزفة المحبة
وشواجير ألحان الغجر وعطور الشبوي... اذهبي
سامحك الله ...

ما أعرفك
منهو إنته
شهو وصفك
ما أعرفك
أوجرت بيه الليالي
صارت الدنيه جبيره
ضيعت نيشان عرفك

الجنّاجل والتمایم ضحكة الدنیه
صفت شمعہ إعله چفك
چان صوت الریل غناوة حمد
جیت ألاوي إجمال عطفك
آنه بردي الهور والسیّاح والچیلات
لو لاذن إیچفك
لا یبو وجه الصلافه
التشوفه موش ولفك
مات ذاكه ألیّ تعرفه
الچان محلب عطر زلفك
چان نجمه إتضوی دربك
صار إلك ترجیه وزواگة عرس
نجمة الغبشه تهل إبطیفك
وي عساهه العین تعمه ألف مره
وما تحن یوم إعله شوفك

طيبتهه إجروحي كلهه
إمحت طعنات سيفك
سيوف غدرك والمنيه
أصرخ أنه... إعله كيفك
صار سيل إدماي حنه
كحل لعيون التحوفك
هاي كله... وما أعوفك
شنهي أذكر...

لوعتي .. هضمي .. خطيتي
چنت أكلك ولك ضيفك
ترد لي آخ يبو وجه الغباحه
ما أعرفك

يا وكاحه عين صلفه
ماهي صدفه

إشهضم أيام عمري
رخصتهه وگلت زلفه

بلكي شوگ إمحبتہ يلهب محنه
عشگه إيؤچي عله جرفه
بلكي مشراگ الشمس بعيونه يدفه
بلكي يتذكر إعيوني
الچانت إتضمه من الواشين يغفه
يا شبابي الصار شمعہ
تنطفي من ریح سعفه
وي يدنيه إشگد تعيلي
منهو خان ومنهو وفه
چنت إلك سفان ما ضيع الچفه
كله عفہ
هودجه شح إبزمانه
چان مفتاحچ إبچفه
وين شوگه وين حنيتہ وعطفه
غازلاني الضيم والهجران
والغدر الحصدته صار وسفه

مات ذاكه أَلَيَّ تعرفه
خلصت أحزانه بشرايع
لهبة النيران تطفه
يا شرع الماله ساري
العواصف ريح تصفه
هوّه ذاكه إهوّه
عثگ إبريم عالي
طيبته مرعز عباته
يحلم إهموال زفه
ما أعرفه .. ما أعرفه.

سیدنی - اُسْرَالبَا

۲۰۱۵/۳/۱۷

• • • • •

ضاع عمري

أين أنت يا عمري ؟، لقد فقدتك بين مخافر
الشرطة ، وغرف التحقيق ، وقصات السجن بين
أبواب عالية ، لا تعرف النور بين دروب الغربة
ولوعة جواز السفر ، لم يبق لي شيء سوى
العكاز ؛ ربما أفقده يوماً ما ...

تاه عمري
ضاع عمري بين شرطه
وبين تسفيرات وأوراق المحقق
بين مخبر ، بين سري والكلبيجات
بين ريل وبين سجه
فرح إبحرته محطات السفر
وين عشگ إصبای وسيوف الغدر

رحت للبصره الحبيبه
دمعي مزنات المطر
رحت لأيام الطفوله
إموزره بلوعه وكدر
وين حنيتك يعقل
وين نايج يل طويسه
تصرخ الصبخه إنتظر
ضاع عمري
مدري وين أنه نسيته
لا ب(ومبي) ... لا مغايز
والجزائر سوگ حنا
مالگيته
طبگة التنومه تنحب
إتگول ماكو
تهت درب الفيصليه مالگيته
رحت أدور بين سمرات المحله

مسح الحيلوات حنة فاو
يستچن ويغفه ليله
المدلل من يملّه
رحت أدور بين شكرات المحله
بين غزل الريح چا منهو اليقلّه
بين موج البحر الأرعن
ماكو أثره
يا كلبدون البريسم من يحلّه
أدري إنته فرحيتّه
أدري بعته وإشتريتّه
لا إبحر الصيف شفته
لا ولا بچلة شتانه
إشلون بعته
أرد أسألك ... أرد أنشدك
موش ولفك
إشلون گلبك طاوعك وإتگول عفته

إشلون شفتك غالت اچلمه نسيته
لحظه وحده ما حميته
إشلكيته
إمشكن بدولاب دهره
الحزن هادم له بيته
إمدسمل بضم الليالي
غرفة التحقيق ... ياسوط المحقق
السجن أصبح تجيته
الرمادي والعمارة ونجرة السلطان
ما شالت خطيته
السنين وصيحة السجان
ووجوه الغرب صارت هويته
يا خساره إعيوني تعمه
رغد حيلي
إنته دومك ما وفيته
يا حسافة أحلامي روجات البحر

علگم سڪيته
ضاع عمري
رحت أسأل نجمة الغبشه
ماي لگاح النخل
إبريم عثگي ما حويته
رحت أنشد دشة الأحباب
ودروب المضاييف
راح مني ما وجدته
رحت أغني كل مواويلي القديمه
والجديده إلحوگك أسامر
ما دريته ... ما دريته
أدري عندك
بعته بيدك وما إشتريته.

سيدني - أسرالیا

۲۰۱۵/۳/۱۷

• • • •

غدر أغروب

إلى الشهيد كريم خلف داخل البطل ، أنت معي
لأنك كنت أمني ، أي وتر أعزف وأي قصيدة أكتب
وفي عيوني دموع الرجال للرجال ؟ ، شكراً للذين
استيقظوا بعد أكثر من خمسين عاماً ، وأعطونا
الرقم ١٩٧٨ ، نقبض ثمن استشهادك به...
تظل الأغلى يا كريم الكريم ، مالهم لهم ، ولك
المجد والخلود ، وذكرائك خالدة معنا ، وأن الوالدة
أم كريم لم تمت يا عبد الله... عذراً يا حبيبي ...

يعاتبني
يغلي إنسييتني
چا وينهه الخوان
نسييتوني

نشف ماي الصحين
وعافه السفان
نشف هور الغموگه
موزر الشجعان
لو غابت شمس تموز
ولا چنه المضاييف بيت للشجعان
ما چن بيرغك تموز بالديوان
نسيتوني
نسيتو الجوري والريحان
أظل إمساھر الغربه
أدور بالوجوه الماتعرف الصار
أخافن دگه البيان
عيب المستحه المرسوم بعيوني
ياخذني إيجساره إيساع
ثاري الطيف مدفون بسواجي الغاع
ترف والمستحه بعيني

وشيعة ثار
ناطور ويشيل إشراع
إهو ثاري ... إهو ثارك
وإهو للناس أملنه الضاع
إخذ روعي بشهكة موت
إلك يل عتبتك تنزار
إلك مني ألف دمه
ألف شمه
يمعدل تضوي الدار
دارك ياكريم الدار
ياهييه وتظل تذكّار
ماتقبل سوالفنه
تظل إمناطره الغدار
سوالفنه عتب جمار
ولا تقبل شفايفنه
تگول الصار والله صار

يازين الرجال ودشة الأحرار
يازين الزلم حرثة درب مسراك
نور ونار
نشمي يا أخو ستار
چثيره وداعتك غنو على الأوتار
لحن بس ينشره وينباع
ياحيف العشگ ينباع
طشو بالغرب خطار
ماخذنه الوكت طشار
سبع أكتار
ماظلي وطن
لا دار
أچنن بيه
ضاع الريل والسچه
مابيه أصبحت عاگول
يامدلول

صحيح إقبال .. صحيح إسهول
شما طاحت نرد ونگول
يامحله الشهامه إتجول
يامحله الرجوله عغال فوگ الراس
يين عمي الشرف محلاه ماينداس
ولا ينداس
ما ناسيك
يا شيخ الزلم بعيون كل الناس
رفعة راس ... رفعة راس.

سیدنی - اُسَریا

۲۰۱۵/۱۱/۳

• • • •

نديمة

يا ينبوعَ حياتي المتدفق ، عجزتُ أن أصفَ مدى
حبي لكِ ياغالية ، عجزتُ أن أطرد من مخيلتي
وأنتِ ترتدين ملابس العمليات معي في غرفة
التخدير... آه ياغالية ، يا دفء الليالي وشواطئ
الأمان ، أعذريني ، الألم يجتاحني من كل صوب ،
عذراً أتعبتك معي ...

نديمه ، يا كريمة ، ويا كريمة
ندم يا حلوة الحلوات دشة خير
يا رمز الأخوة بكل معانيه
شراع ودفة السفان ما تجفل
يا موجة التدغ عتبة شواطيهه

أصيله أمكملة يا تاج فوگ الراس
ذهب شنهو الذهب يرخص أبطاريهه
بيرغ يا حنينه وي النبض تسرين
حرت وي الليالي وين تاليهه
تدرين الهضم أمچودر أبدنياي
من اللفة المنايا إترید واطيهه
هدم راگد نصيبي تايه الحرثات
كل غزل الغزلته ما رهم بيها
حته رفاج دربي كشرولي أنياب
فوح الماي طلوعوا موش صافيهه
إختي بنت أبوي الجوري والقداح
عطر الرازقي إبروحي أنه أشريها
ما نطقت الزلة إبيوم لا هيهات
قاموس الكرم بس گول وأنخيهه
نديمة حلوة الحلوات مسچ وهيل
تچيت الروح حاضرهه وماضيهه

كريمه والكرم لاىڭ عليها دوم
ماخاب الغصد صعبات تڭضييه
نونچ يا نديمه أنقذ الأرواح
من طب للبحر ما خاب راعيهه
نبينا نوح أنقذ ناسه من الموت
سفينة خير حطت عد چواليهه
ودالچ يا حبيبّه رمز للطيبين
دانيال النبي إمبرك أساميهه
وفيّ ما خان عهده من لفاه البين
حتى الأسد حبه وبطل ياذيها
يائچ نور عيني علم عالي الشان
مندايي أصيل إبنوره حاميهه
بس أندب يهيه حاضر الشدات
ما يبقه ألم ياهو آلياذييهه
الميم الحبيب أمضوي كل الكون
أهي العذراء مريم من يصل لييهه

يا أم المسيح الحق الغايات
خله وتد روجي إليّ تدفيه
الهء الأخير الهء طبت خير
من نوره وضياءه خير ينطيه
نذكرك دوم هيبيل زيوه تحضرنا
صحة وخير لكل خطوة ألتخطيه
أشكيلچ يخيتي وروحي وجت نار
منو غيرچ نديمه أليّ يطفيه.

سيدني - أسرايا

٢٠١٥/٥/٧

• • • •



الشاعر في سطور

- سعدي جبار مكلف
- من مواليد البصرة ، عام ١٩٤٥ م ، ومقيم حالياً في أستراليا
- خريج كلية العلوم قسم الفيزياء ، جامعة البصرة.
- عمل بالتدريس في البصرة وبغداد أكثر من ثلاثين سنة.
- يكتب الشعر الحر والشعبي
- نشر كثيراً من القصائد والبحوث والمقالات في العديد من المواقع الالكترونية والصحف العربية.
- يكتب في الجريدة العراقية التي تصدر في سيدني.
- الإصدارات:
- أغاني للصفصاف: قصائد.
- شمس للنشر والإعلام ، القاهرة ، ٢٠١٧
- عطش السنين : ديوان تحت الطبع

الفهرس

٥ تقديم
٧ الخالد فؤاد سالم
١٤ القدر
٢٠ القديسة
٣٠ القمر المسافر
٣٥ المربرد
٤٢ المصبته
٤٧ الموت بلا أكفان
٥٢ أم الليف
٥٨ ايروحلج فدوه الذهب
٦٣ باب الغرب
٦٨ تعبني الوكت
٧٦ تهت
٨٣ جدم تعبان
٩٠ جرح المحب
٩٧ جرح تذكار
١٠٣ حرثة اغروب

١١١ حلوات سيدني
١١٧ حلوة الحلوات
١٢١ دموع في الغربية
١٢٨ رخصوج
١٣٢ رفيف الروح
١٣٩ سواف عشگ
١٤٥ سوگ المغايز
١٥٠ سيدتي البصرة
١٥٧ شارع النهر
١٦٤ شح الوكت
١٦٩ شمس العشگ
١٧٤ شموس الدرب
١٨٠ صحوة موت
١٨٥ صدگ جرحي
١٩١ صوت الريل
١٩٦ ضاع عمري
٢٠١ غدر أغروب
٢٠٦ ندیمة
٢١٣ الشاعر في سطور



(+2) 02 27238004 / (+2) 01288890065

[www. shams-group. net](http://www.shams-group.net)